



تجمع سوفياتي أمام ممثلية المنظمة تأييداً للانتفاضة والحقوق الفلسطينية

موسكو - و.و.ع. - أقيمت الاوساط الاجتماعية السوفياتية هنا أمس

تجمعاً واسعاً أمام مبنى ممثلة منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة السوفياتية موسكو.

وعبر الجمهور السوفياتي المشارك في التجمع عن شاعر السخط والاستنكار للجراسم البشعة التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

كما أكدوا تأييد ومساندة الشعب السوفياتي للشعب الفلسطيني في نضاله العادل والمشرع من أجل حقوقه الوطنية في اقامة دولته المستقلة.

جيش العدو يستبدل الهراوات بأخرى من الألياف الزجاجية

تل أبيب - رويترز - قال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي أمس ان

الجيش استبدل الهراوات الخشبية التي تستخدم في ضرب المتظاهرين الفلسطينيين بهراوات من الألياف الزجاجية السوداء لا تتعطل بنفاس

السوداء. وأكد المتحدث تقريراً نشرته صحيفة هافار، المؤيدة لعرب العمل

الصهيوني ان الجيش قرر ان يطلب هراوات جديدة من الألياف الزجاجية بعد ان جرح جنود حين تصطدم هراوات خشبية في ايديهم. وقالت الصحيفة ان الهراوات الخشبية التي يستخدمها الجيش في

الجمعة ١٦ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ آذار / ١٩٨٨ م رقم العدد ٧٣٧٩ (السنة الحادية والعشرون) AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY MARCH 4, 1988 NO. 7379 VOL 21

• مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية للتعيين ض • توقيع عقد قرض لتسهيل وتشجيع التبادل التجاري بين الاردن وصندوق النقد العربي ص • ألا... ما اشد غربة لغتنا بين ظهرانيا !!! بقلم: الشيخ محمد ابراهيم شقره ٥ ص • منح امتياز للشركة الاردنية لتجهيز وتسويق الدواجن ومنتجاتها لمدة ٢٥ عاماً ١١ ص

مواجهات عنيفة في القدس ورام الله وعزرة المجموعات الضاربة تواصل عملياتها وتدمر سيارات صهيونية وتحرق حافلة

الجرحي والمعتقلون

اصيب العديد من المواطنين خلال تصديدهم امس لاولات العدو الصهيوني ونقل قسم منهم الى المستشفيات وعرف منهم:

• جليل الطمزي وحسن مطرق ويوسف ارج الله ومحمد سلمية وجعفر الطمزي وولاد عبدالله جبران. • بيت ام. • طاهر محمود ابو عيش (٢٤ عاماً) وخالد عبد الرحمن العناني (٢٢ عاماً) وعلي داود العناني (٤٢ عاماً) ومحمد البقيع من ١٥



• جنود العدو يجمعون يوحية تقاطع تسليحية في رام الله.

- طعن مستعمر صهيوني في الخليل
- قوات العدو تقتحم ثانوية للبنات في رفح
- الاحتلال يعترف بالمعتقلين «كأسرى حرب»

القدس المحتلة - وكالات الانباء - الانتفاضة الشعبية تصاعدت يوماً بعد يوم، رغم قسوة الممارسات والاعتداءات التي يستخدمها جنود العدو الصهيوني في محاولة لقمعها وقد استخدمت قوات الاحتلال امس الرصاص الحي في عدة مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة في مواجهة

الحسين استقبل شولتز بحضور الرفاعي والشريف زيد



• الحسين لدى استقباله شولتز في لندن.

لندن - بلتر - استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في لندن ظهر امس السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في بداية الجولة التي ينوي القيام بها لكل من مصر وسوريا والاردن واسرائيل.

وحضر الاجتماع الذي استمر ساعة ونصف السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكرا القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

شولتز يزور تل أبيب ودمشق والقاهرة اليوم واشنطن لطفت موقفها من "الدول" ويستعد مشروعاً شاملاً للتسوية

العدو يعترف بمصرع اثنين من جنوده في الجنوب

الجنوب اللبناني. واصبحت الاذاعة ان رجال المقاومة هاجموا مركزاً لصليبة جيش لبنان الجنوبي في جبل صافي قرب مدينة جزين (٧٢ كم جنوب شرق بيروت) في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان.

وكانت المقاومة الاسلامية اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم على مركز لصليبة جيش لبنان الجنوبي، وكي بيان وزع امس في بيروت اكدت المقاومة ان عدداً من افراد الميليشيا العميلة للعدو قد قتل.

واعلنت المقاومة الاسلامية اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم على مركز لصليبة جيش لبنان الجنوبي، وكي بيان وزع امس في بيروت اكدت المقاومة ان عدداً من افراد الميليشيا العميلة للعدو قد قتل.

انخفاض ايرادات الضرائب التي تجبى من الارض المحتلة

القسم المحتلة - ه.ب. - قالت مصادر وزارة المالية الاسرائيلية ان هذا الانخفاض في ايرادات الضرائب التي تجبى من الاراضي المحتلة انخفضت في شباط الماضي بنسبة ٢٠ في المئة بالمقارنة مع الاشهر السابقة.

الصحافيون الاجانب احتجوا على معاملة جنوب العدو

جنود الاحتلال الصهيوني والتي وصلت الى حد الضرب والتعذيب البقيع من ١٥

انتصار للمنظمة ودي كويار.. وهزيمة لواشنطن

واشنطن - رويترز - ندد روبرت سلايتز رئيس لجنة الصحافيين الاجانب ومراسل مجلة تايم الاميركية في اسرائيل بالمعاملة البشعة التي يلغها صهاينة الصحافيين الاجانب على ايدي الجنود الصهاينة منهم من القيام بواجبهم في تغطية الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة.

الاحتجاج السوفياتي ينفى تزويد العراق بقذائف صاروخية

حرب الصواريخ تدخل يومها الرابع

سقطت على طهران وقم و ١٠ على بغداد

بغداد - طهران وكالات الانباء - دخلت حرب الصواريخ بين العراق وايران امس يومها الرابع على التوالي سقط خلالها على طهران منذ يوم الاثنين الماضي (٢٤) صاروخ ارض - ارض من صنع عراقي وخمسة صواريخ اخرى على مدينة قم في حين سقط على بغداد عشرة صاروخ.

هبطت في مصر اضطرارياً

ليبيات تعلن عودة الطائرات

المليغ - ٢٣ من مصر

طرابلس - القاهرة - ه.ب. - ذكرت وكالة الجمهورية لانباء امس نقلاً عن ناطق بلسان سلاح الجو الليبي ان الطائرات والمليغ ٢٣ الاربع التي هبطت اضطرارياً الثلاثاء الماضي في مصر بسبب سوء الأحوال الجوية هي في طريقها الى ليبيا.

انتصار للمنظمة ودي كويار.. وهزيمة لواشنطن

الجمعية العامة تطلب التخلي عن اعلاق البعثة الفلسطينية ورفع الخلاف مع الولايات المتحدة

واشنطن - رويترز - ندد روبرت سلايتز رئيس لجنة الصحافيين الاجانب ومراسل مجلة تايم الاميركية في اسرائيل بالمعاملة البشعة التي يلغها صهاينة الصحافيين الاجانب على ايدي الجنود الصهاينة منهم من القيام بواجبهم في تغطية الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة.

جولة شولتز الجديدة

وصخرة العناد الاسرائيلي

لا ضير في ان يعود وزير الخارجية الاميركي، السيد جورج شولتز، الى المنطقة مرة اخرى، لمواصلة السعي لاتحاج ما تسعى بالقيادة الاميركية الجديدة. فقد اتضح للسيد شولتز وللعلم اجمع من خلال الجزء الاول من جولته: ان الجانب الاسرائيلي هو وحده الذي يلف حجر عثرة في وجه جهود السلام، وهو الذي يراهن على الاحتفاظ بشعر الاحتلال والاستمرار بسلام في نفس الوقت.

جولة شولتز الجديدة

وصخرة العناد الاسرائيلي

لا ضير في ان يعود وزير الخارجية الاميركي، السيد جورج شولتز، الى المنطقة مرة اخرى، لمواصلة السعي لاتحاج ما تسعى بالقيادة الاميركية الجديدة. فقد اتضح للسيد شولتز وللعلم اجمع من خلال الجزء الاول من جولته: ان الجانب الاسرائيلي هو وحده الذي يلف حجر عثرة في وجه جهود السلام، وهو الذي يراهن على الاحتفاظ بشعر الاحتلال والاستمرار بسلام في نفس الوقت.

انتصار للمنظمة ودي كويار.. وهزيمة لواشنطن

الجمعية العامة تطلب التخلي عن اعلاق البعثة الفلسطينية ورفع الخلاف مع الولايات المتحدة

واشنطن - رويترز - ندد روبرت سلايتز رئيس لجنة الصحافيين الاجانب ومراسل مجلة تايم الاميركية في اسرائيل بالمعاملة البشعة التي يلغها صهاينة الصحافيين الاجانب على ايدي الجنود الصهاينة منهم من القيام بواجبهم في تغطية الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة.

الدولة والمجتمع

نائب رئيس الوزراء

استقبل السيد ذوقان الهادي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه في رئاسة الوزراء السيد بشير بن سليم بن قرج سفير سلطنة عمان في الأردن. الذي نقل رسالة السيد الهادي من وزير التربية والتعليم العماني تتضمن التأكيد على دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين في مجالات التربية والتعليم.

وزير الاعلام

استقبل الدكتور هاني الصوانة وزير الاعلام في مكتبه صباح أمس السيد زوران بوسلافيا سفير جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية في عمان بمناسبة تعيينه سفيرا فوق العادة لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين ومجالات التعاون الاعلامي بينهما.

وزير الصناعة

بحث السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتأمين مع السيد نيكولاس نيكلس السفير القبرصي غير المقيم العلاقات القائمة بين الاردن وقبرص في مجال الصناعة والتجارة وسبل دعم وتطوير هذه العلاقات.

محمود محفوظ

صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على ترقيع السيد محمود محفوظ من وزارة العدل الى الدرجة الاولى ب.

علي الحوادة

قرر مجلس الوزراء احالة السيد علي عطا الحوادة من وزارة العدل على التقاعد من ٢/١

عبدالكريم الزعبي

قرر مجلس الوزراء احالة السيد عبدالكريم الزعبي من وزارة العدل على التقاعد من ٢/١

نجمة افرايم

قرر مجلس الوزراء احالة الانسة نجمة افرايم من وزارة الصحة على التقاعد من ٢/١

د. عبدالله عيسى

حصل الدكتور عبدالله عيسى رئيس قسم النسائية والتوليد، في مستشفى الجامعة، الأستاذ المشارك في كلية الطب، على الشهادة الفخرية من الكلية الملكية البريطانية.

د. حنا حداد

قرر مجلس العمدة في جامعة اليرموك نقل الدكتور حنا حداد من قسم اللغة العربية في كلية الآداب والعلوم الانسانية الى الفقه ١٠.

د. عصام الشناق

قرر رئيس جامعة اليرموك تعيين الدكتور عصام الشناق عضوا في لجنة البيئة في جامعة اليرموك.

محمد الحنيطي

يشترك السيد محمد الحنيطي عضو لجنة امانة عمان الكبرى في اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي تعقد في تونس في ٢٨ الشهر الجاري.

عبدالجليل الزق

تقرر ترقيع السيد عبدالجليل مصطفى الزق مدير مدرسة اليرموك انضمامه الثانوية الى الدرجة الثالثة.

بهجت قشيشات

يشترك السيد بهجت قشيشات مدير دائرة العلاقات الصناعية في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في ابحاث ندوة علمية حول معايير العمل الدولية تعقد في بانكوك في ٢٩ الشهر الجاري.

صالح عبيدات

يشترك السيد صالح عبيدات من فنيي قسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة اليرموك في دورة فنية تعقد في بريطانيا خلال الشهر الجاري.

علي عنتاوي

قرر مجلس الوزراء احالة السيد علي عنتاوي من وزارة التربية والتعليم على التقاعد من ٢/١٠

بشير الداود

تقرر في الجامعة الاردنية تعيين السيد بشير عواد الداود رئيسا لشعبة الاخيار وتعويض نهاية الخدمة في مديرية الشؤون المالية.

نايف مدانات

قرر مجلس الوزراء احالة السيد نايف مدانات أمين سجل مدني عمان الغربية على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٨/٣/١ بناء على طلبه.

موسى الكوشه

تقرر في الجامعة الاردنية تعيين السيد موسى سالم الكوشه رئيسا لشعبة الضمان الاجتماعي في مديرية الشؤون المالية.

حسن الطنطاوي

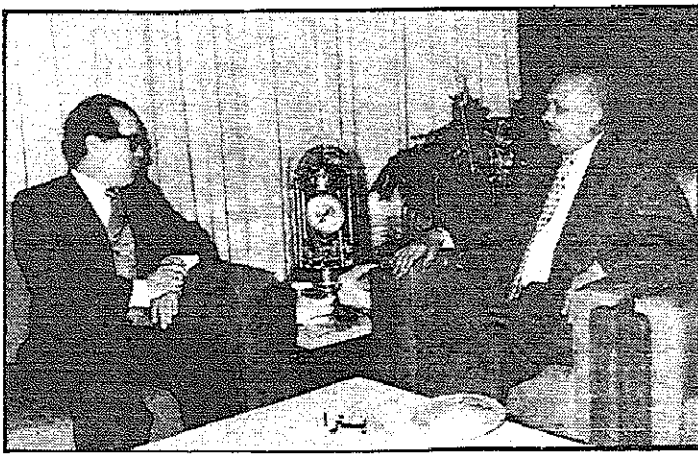
تقرر تعيين الدكتور حسن الطنطاوي مديرا لدائرة المصاينة بالوكالة في جامعة مؤتة.

علي مشعل

يغادر الدكتور علي مشعل المدير الفني للمستشفى الاسلامي لخصائص الفقد السماء والسكري الى الولايات المتحدة الاميركية لحضور مؤامر علمية تناقش فيه أحدث التطورات في حقل امراض السكري والغدد الصماء.

محمود حميدان

تم انتخاب السيد محمود محمد حميدان نائبا لرئيس بلدية سموع.

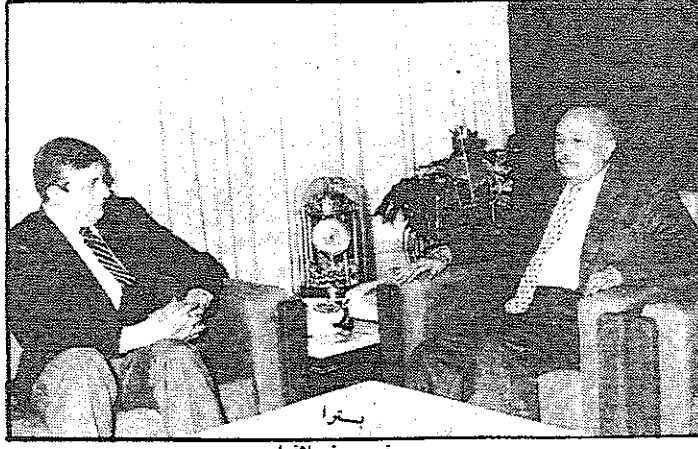


مع ممثل برنامج الأمم المتحدة



الفايز مع القائم بالأعمال التشيكي

رئيس مجلس النواب يستقبل القائم بالأعمال التشيكي وممثل برنامج الأمم المتحدة وسفير يوغسلافيا



مع سفير يوغسلافيا

محيلان يتأسس اجتماعاً للقضاة المحاكم الشرعية بمحافظتي إربد والمفرق

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الأمة ظهر أمس القائم بأعمال السفارة التشيكية في عمان وجري خلال المقابلة بحث علاقات التعاون والصداقة القائمة بين البلدين. كما استقبل السيد الفايز السيد علي عتيق الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة في عمان حيث اطلع السيد

ارادة ملكية بالموافقة على قانون ممارسة مهنة الطب البيطري

عمان - بترا - صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانون ممارسة مهنة الطب البيطري. ويحدد القانون الأسس الخاصة بممارسة هذه المهنة ومواصفات مراكز تربية الدواجن وذبحها.

مناقشة مشروع قانون اصول المحاكمات المدنية

عمان - الدستور - فرغت اللجنة القانونية في مجلس الاعيان خلال اجتماع لها عقده صباح أمس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس من مناقشة مشروع قانون اصول المحاكمات المدنية لسنة ١٩٨٨.

وحضر الاجتماع الدكتور سامي جوده وزير الدولة للشؤون البرلمانية والسيد رياض الشكعة وزير العدل والسيد تيسير الديري أمين عام وزارة العدل ورفعت شموط رئيسة محكمة استئناف عمان والدكتور فلاح القضاة عضو محكمة بداية عمان.

اعادة تشكيل مجلس قروي الهاشمية

الكر - بترا - قرر السيد سطحي نصار مصرف لواء المزار الجنوبي اعادة تشكيل مجلس قروي الهاشمية في النحو التالي: اسادة سليم شتيان رئيسا وموسى الصرايرة نائبا للرئيس وخلف عبدالحامد ومحمود سالم وخليفة ابراهيم ومحمد محمود وداحي جزاع وابراهيم عبد اللطيف وعطالله موسى وثاني سلمان ومحمود عبدالله اعضاء.

محيلان يتأسس اجتماعاً للقضاة المحاكم الشرعية بمحافظتي إربد والمفرق

الشهادة الجامعية الاولى. وصرح سماحة الشيخ محيلان لندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا) ان دائرة قاضي القضاة تولي الاهتمام لهذه البحوث وشجعها لها من فوائد جمة في كيفية بحث المسائل الشرعية المختلفة بانواع السبل العديدة من الروتين والنطق بحكم شرعي صائب بعيد عن الاخطاء. وقال سماحة قاضي القضاة ان جميع القضاة الشرعيين في المملكة قد وصلوا الى درجة عالية من الكفاءة وسرعة انجاز معاملات المواطنين وعدم تكليفهم النفقات الباهظة بالاضافة لعدم تاخيرهم للمعاملات او تأجيلها وذلك من منطلق الشعور بالمسؤولية والعمل بروح الفريق الواحد الصادق الانتماء.

مدير شرطة محافظة البلقاء

وقوع ٩٥٥ حادث سير العام الماضي دعوة المواطنين للتقيد بالقوانين

السلط - بترا - أكد العقيد فحفي الحمود مدير شرطة محافظة البلقاء اهتمام المديرية بنشر الوعي بين المواطنين وتعميق اواصر التصاؤن بينهم وبين رجال الامن الصام وتوظيف جهود مختلف الفعاليات الرسمية والاعلامية في فيه الصالح العام. ودعا المواطنين الى التقيد بالتعليمات والالتزام بقوانين السير على الطرق. وقال في لقاء مع مندوب وكالة الانباء الاردنية في السلط ان ٩٥٥ حادث سير وقعت في المحافظة خلال العام الماضي نتج عنها مقتل ٢٧ مواطنا ومواطنة واصابة ٦٨٥ آخرين بجراح.



محمد محيلان

التي تتخذ من قبل المحكمة المختصة لاعطائه حقه. كما يتضمن البحث نفقة التعليم للاراد سواء اكانوا ذكورا ام اناثا ومن يجب عليهم نفقتهم شريطة ان يكون لديهم الاستعداد التام والقدرة على النجاح كل سنة وحتى الحصول على الشهادة الجامعية الاولى.

محمد محيلان قاضي القضاة في قاعة المحكمة الشرعية في مدينة اربد امس اجتماعا لقضاة المحاكم الشرعية في محافظتي اربد والمفرق تم خلاله بحث عدد من الامور التي تخص القضاء الشرعي بهدف تيسير الامور على المواطنين وانجاز معاملاتهم بالسرعة. ووضح سماحة قاضي القضاة خلال الاجتماع الاسلوب الامثل في تقديم وانجاز الاعمال بيسر واتقان حفاظا على مصالح المواطنين. وتم خلال الاجتماع مناقشة بحث نفقة الاقارب الذي قدمه فضيلة الشيخ سليم علي احد قضاة محكمة الزرقاء الشرعية ويتضمن معرفة الحكم الشرعي لطلب النفقة اذا كان محتاجا مع تقدير نفقة الكفاية له والاجراءات

هيئة ادارية جديدة لجمعية غور الصافي

الكر - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية غور الصافي للتنمية الاجتماعية اجتماعا ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي ونشاطات الجمعية المختلفة وانتخبت هيئة ادارية جديدة من السادة: سليمان المراد رئيسا ويوسف العورش نائبا للرئيس وحامد عليان امينا للسر وسالم الشعار امينا للصندوق ونائب الخطيب واحمد الزهران واحمد الخليفات اعضاء.

الباب المفتوح

اقتراح امام جامعاتنا

انما الاسم الاخلاق ما بقيت فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبا، الاخلاق صورة الامة ووجهها المشع وبدون اخلاق تتبدل الحواس، وتختفي الصورة البشرية من الانسان، وتصبح مزاجية، لا فتعلا مالا يقبله السلوك الحميد، وتنفك النفس لهواها، وتزني لها افعالها، لان الرذاع وهن والكوابح اصليها الضعف والبلب، فلم تعد قادرة على ضبط هوى النفس، ولعل هنا اخطر بين الضمير والخلق، والضمير الحي صنو الخلق وشقه، وينفقان في تحقيق المثل في السلوك. ان جامعاتنا صروح علمية، يكاد يمتد نورها الى كل بيت في الاردن، ناهيك عن الاقطار العربية الاخرى، التي تستفيد من خبرات وجهه ابنائنا، وقد تخرجت افواج من هذه الجامعات وهناك افواج تنتظر دورها لحمل المسؤولية، وقد زودتهم بالعلم والمعارف، واغلت جانبها مهما ممتما لشخص الخريج، ذاك هو الاخلاق، ولا يكفي ما يقال، ان الاخلاق تدرس من خلال المساقات، من هنا قلنا اقتراح، ان يدرس هذا الموضوع كسباق، وفي كل الكليات وبلا استثناء.

ان المجتمع يسوس بالاخلاق، وشبابنا معرضون لعوامل الفساد والافساد والانحراف، ووسائل الاعلام المعديبة تمتلك الوسيلة والاسلوب، كما وان مجتمعنا كاي مجتمع اخر، فيه الصالح والطلح، ونوازع الخير والشر، ومغريات يحلو للمغامرين الغوص بها، دون حساب للنتائج، لذا، ومن هنا، يجب عوامل التحصين النفسي، وتعزيز هذا التحصين، حتى تتكون مناعة اخلاقية تقمهم شر العديلات.

اذا لم تكن الجامعة معلما اخلاقيا مشعا، واداة من ادوات التكوين والقيم، وبناء الاجيال على الفضيلة وحب الاوطان، فلا فائدة ترجى من تدريس مواد علمية وادبية وحشو الامعة بالاشعار والامثال والنظريات، ان لم تشكل عائقا في سبيل الانحراف، ايا كان نوع هذا الانحراف ومستواه، ولا يعني اتي اقل من جهد الجامعات او اسس ثمارها بسوء، لا سمح الله، ولكني اجتهد، بعد ان تم ايقاع بعض الشباب بيشاك السوء، فانحرفوا عن جادة الصواب، اقترح هذا، مؤملا ان تكتمل دائرة الخير.

محمد صديقي مساعدة

وزير الاوقاف يغادر الى القاهرة للمشاركة باعمال مؤتمر مجمع البحوث الاسلامية اليوم

عمان - بترا - غادر عمان امس سماحة الدكتور عبدالعزيز الخطيب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية متوجها الى جمهورية مصر العربية للمشاركة في أعمال المؤتمر الحادي عشر لجمع البحوث الاسلامية الذي سيعقد في القاهرة اليوم. وسيناقش المشاركون في مدى خمسة ايام شؤون الدعوة الاسلامية ووحدة الاهداف العامة للدعوة الاسلامية والتكامل الاجتماعي ومواءمة عمل الدعوة مع البيئة الخاصة اضافة الى اعداد الدعاة في جهود الاستشراف والتبشير والتيارات الفكرية. ويشارك في المؤتمر وزراء الاوقاف في العالم الاسلامي والقائمين على شؤون الاوقاف وقيادات الهيئات والمؤسسات والمنظمات الاسلامية التي تتولى مسؤولية نشر الدعوة الاسلامية. ويضم الوفد الاردني فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي عام المملكة والدكتور عبدالسلام العبادي أمين عام وزارة الاوقاف.

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية لاستكمال اجراءات التعيين

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسمائهم مراجعة الديوان لمطابقين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة وهم: سهام اسماعيل جعيني وسهام

اختتام دورة دفاع مدني بمدرسة بنات المزار الكرك - بترا - اختتمت امس في مدرسة بنات المزار الثانوية دورة الدفاع المدني التي نظمتها مركز الدفاع المدني في لواء المزار الجنوبي لطلبات المدرسة في المرحلة الثانوية.

اسماء خطباء ومدري المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدري المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

السيد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب د. محمود العواطي والدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن الشيمساني الخطيب محمود الشويات، ابو درويش الاشرفية الخطيب سميج احمد عثمان، حمزة بن عبدالمطلب مارك الشامية الخطيب د. علي الفقيه والدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية الجيبية الخطيب د. ابراهيم الكيلاني، بلال بن رباح الشيمساني الخطيب عبدالعظيم الشناق، ابو الفيل الشيمساني الخطيب محمد الخالدي، الزميل الشيمساني الخطيب د. راجح الكرد، الفقهاء الشيمساني الخطيب د. همام سعيد، ضاحية الصين الشيمساني الخطيب عبدالله نزعاه، المنصور الخطيب محمد الحنبي، ابو غويله الخطيب نمر خاشانه، صلاح الدين جبل عمان الخطيب علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية جبل عمان الخطيب مطلق المحتسب، صهيي بن ستان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد، الصفيي جبل عمان الخطيب احمد الكيلاني، ام السحاق ام السحاق الخطيب موسى الحاج حسن، كلية الشريعة جبل اللويدية الخطيب حافظ تكروري، السعدي جبل اللويدية الخطيب موفق عبده، الغفل بن عباس جبل الحسين الخطيب عمران ابو سفيته، الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن زروق، الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب رفيق الخطيب، كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني، الامام ابو خنيفة مخيم الحسين الخطيب مروان الديري، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب عز الدين الدهون، الامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي، الاشرفية الصفيي جبل الاشرفية الخطيب جمال بنات، الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي، الانصار جبل الجوفة الخطيب سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدين جبل الجوفة الخطيب فوزي السعوي، القمقاع بن عمرو جي ام تينه الخطيب عمر العمري، انس بن مالك جي ام تينه الخطيب قرار شقرة، ابقاعي جبل التاج الخطيب سعيد القماز، ابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء مارك الشامية الخطيب محمود تقال، السيدة امه بنت وهب مارك الشامية الخطيب وائل وليد، السلام مارك الشامية الخطيب عزت جميل، سهل بن عمرو مارك الشامية الخطيب جميل بن عبد الصمد، علي بن ابي طالب مارك الشامية الخطيب بسم جمل، مارك القديم مارك الشامية الخطيب عباس عدوي، سليمان المسفر مارك الشامية الخطيب محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله مارك الشامية الخطيب محمد العطار،

اسماء خطباء ومدري المساجد لصلاة الجمعة اليوم

مطار عمان مارك الشامية الخطيب محمد الشويات، ضاحية الامن العام مارك الشامية الخطيب جمال الفراء، الابراس الجوبية الخطيب احمد الوهني، التوحيد مارك الجوبية الخطيب طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل مارك الجوبية الخطيب صالح السقطي، النور مارك الجوبية الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر مارك الجوبية الخطيب عثمان برغوثي، صالحية العباد صالحية العباد الخطيب كمال فوده، المحطة في الضباط الخطيب عمر ززال، ابو القاسم جي المعانية الخطيب خالد القضاة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب يحيى عبده، النقوي الهاشمي الشمالي الخطيب صلاح السقا، العباس الرقاتية الخطيب د. ذيب عبدالله، ابو جبار الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد، السالك الهاشمي الشمالي الخطيب درويش عابد، حمادة الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزالة،

مدرسة الوكالة الهاشمي الشمالي الخطيب صالح هندي، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي، القناوي الهاشمي الخطيب محمود شحادة، عمر بن الخطاب وادي المربط الخطيب عادل صمرة، عاصم بن ثابت الحداة الخطيب سعيد الدياس، خالد بن الوليد الحداة الخطيب حامد الضمور، اويس الخطيب جبل القصور الخطيب محمود عبده، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب احمد شحادة، عبدالله بن رواحة جبل القصور الخطيب احمد راشد، سلمة بن الاكوع جبل القلعة الخطيب فؤاد ابووعاد، الرحمة النصر الخطيب سليمان فرحات، محمود الطاهر النصر الخطيب محمود الطاهر، النصر الكبير النصر الخطيب عبدالمنعم عبده، عالية النصر الخطيب حاسم سنونو، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابوشنب، المنارة جبل المنارة الخطيب اسحق امارة، سعد بن ابي وقاص طارق الخطيب فحفي الزغاية، الشراوي راس العين الخطيب حسني الشريف، الخلفاء الراشدين راس العين الخطيب احمد عتيق، المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى كوكش، الحصري عبدين الخطيب عمر شاحين، ابوبكر الصديق عبدين الخطيب حسن الاقش، حي القويسة عبدين الخطيب امين عمر، عثمان بن عفان جبل الزمور الخطيب محمد مزروق، سليمان الحاج سالم وادي مقرة الخطيب فضل خليفة، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب الاحمدي الحنفي، ابوبكر الصديق النظيف الاوسط الخطيب يعقوب الريان، مصعب بن عمير النظيف الاوسط الخطيب حسني بن ملحم، المؤمنون جبل المربط الخطيب احمد محمد شعبان، محمد منور الحديدي جبل المربط الخطيب جمال عبدالناصر، ابراهيم الخليل الاوسط الخطيب هاني سويدان، زيد بن حارثة الاوسط الخطيب محمد زنتريجي، ابوالمرداء الاوسط الخطيب ناصر ادبي، ابوهريرة الاوسط الخطيب ماجد رسلان، زلال الكبير ززال الخطيب حسين شحادة، بدر ززال الخطيب نعيم مجاهد، السيدة زينب ززال الخطيب رشاد ابراهيم، علي مقرر ززال الخطيب صابر صبري، الوحدات الخطيب الكبير الوحدات الخطيب محمد سلامة، مدارس الوحدات الوحدات الخطيب يعقوب

هندي، السيدة حفصة الوحدات الخطيب محمود رضوان، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فلاح عبداللطيف، القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، اليرموك الوحدات الخطيب فمي الشاذلي، ابوشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، ابوشيش الجديد الوحدات الخطيب عايش الزبيدي، نهار القطارنة النارية الخطيب احمد ملحم، ابوذر القفاري، النزهة الخطيب ابراهيم خشان، عمار بن ياسر النزهة الخطيب فايز الخطيب، اسامة بن زيد النزهة الخطيب فخر شحادة، المفيرة بن شعبة النزهة الخطيب علي جبر، سعيد بن السيب النزهة الخطيب عبدالمجيد ابو الحاج، سفان النوري النزهة الخطيب محمد وساس، المرباطون النزهة الخطيب علي الرقيبي، احمد قارة وسط البلد الخطيب يوسف منصور، التليوي وسط البلد الخطيب انس الخطيب، الشاويش وسط البلد الخطيب طه خلف، مملى الامانة (رغدان) وسط البلد الخطيب عيسى جبر، النور المدينة الرياضية الخطيب يونس قبيلان، الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، الروفة (الاسلامي) المدينة الرياضية الخطيب مسعود جميل، زكي ابويعيد المدينة الرياضية الخطيب احمد الخصري، اللوزيين الجيبية الخطيب موفت عبدالفتاح، صويلح الكبير صويلح الخطيب عبدالحميد الزين، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب د. عبد الخليل، عبدالله بن مسعود صويلح الخطيب يحيى عبدالقادر، الهداية صويلح الخطيب اسحق البادرين، الشركس صويلح الخطيب احسان جبر، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي، وادي السير الاوسط وادي السير الخطيب امين سنور، بيار وادي السير البادر الخطيب د. علي الصوا، اسامة بن زيد البادر الخطيب عمر ابوناصر، الدراويش البادر الخطيب حسني الشريف، القويسة الكبير القويسة الخطيب محمد البكري، محمد بن مسلمة القويسة الخطيب

عبدالمعظم بدوي، اسكان القويسة القويسة الخطيب محمد سيد، ابوعلندا الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور، معاذ بن جبل ابوعلندا - طبربر الخطيب احمد السيد، خالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد حامد، شعيان عنان عرج الحمام الخطيب عيسى الدلاوي، مرج الحمام القديم مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، ناعور الكبير ناعور الخطيب مطفي توفيق،

عمر المختار الجودة الخطيب عبدالله ابوليل، الجودة القديم الجودة الخطيب يوسف ابوصبيح، السلام خربة السوق الخطيب محمد عز الدين، حمدان القرا الاذاعة الخطيب محمد الاقوع، علي بن ابي طالب الطيبة الخطيب خالد ابوزيتون، سحاب الكبير سحاب الخطيب د. محمود صالح، سحاب الجنوبي سحاب الخطيب د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح سحاب الخطيب وصفي جعارة، الموقر الكبير الموقر الخطيب سلامة البري، الامين خلدا الخطيب مصطفى ابورمان، سيدو الكردي الارسلان الخطيب محمد القرقي والسيدة عائشة ام الحيران الخطيب احمد خليل.

طائر الكلب... الذئبة

لسان الأردن في العالم العربي
الافتد... والأوسع انتشاراً
عبر صا... نقد بناء... معالجات جريئة
انضم انتشاعاً فنانكم في الاردن
والبلاد العربية اعتمروا: "الذئبة"

تحتوي ٢٦٤١٥٣ - ٦٨١١٢١ - ٢٦٣٣٠٩ رطل عمان

صحة امه الرضف



وزارة الاتصالات وتطوير الخدمة البريدية

يمكن للمواطنين في منطقة عمان الكبرى، ان يتولوا خدمة بريدية فعالة، بعد استكمال عملية ترقيم الشوارع والمنازل، في ضوء الاستعدادات التي تقوم بها وزارة النقل والاتصالات، والتي تأخذ بالاعتبار كافة المستجدات، من اجل اكمال الرسائل الى اصحابها في محل القسمة. وهذا التناول مستند الى ما جاء به القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠، الذي يعزز هذا القانون، ان الوزارة استقبلت ما نشره بعض رجب، وعلى مفتوح، لانها مطمئنة الى ان استعداداتها ستتحقق الخطة التي كتبت وراء ما كتب. والوزارة تتحقق الشكر، على تعاونها الايجابي، وتقبلها الفخر ومقترحاتها، اما استعدادها لمواكبة كافة التطورات، فهو ضمن واجبا كمؤسسة، مهمتها الرئيسية، تقديم الخدمات للمواطنين.

محمد ابراهيم داود

وفيما يلي الرد الملمن الذي بحث به وزارة الاتصالات. السيد رئيس تحرير جريدة الدستور المحترم. اشكر الى المقال المنشور بعد جريته الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تحت عنوان: تطوير الخدمة البريدية لمواكبة ترقيم الشوارع بقلم الاستاذ محمد ابراهيم داود. اننا اذ نشكر للاستاذ داود، ملاحظاته الهامة حول الموضوع اعلاه، واذ نتفق معه على كل ما جاء به من ملاحظات، نود ان نوضح ما يلي: اولاً: ان خدمة التوزيع في مجال الاقامة هي الخدمة الرئيسية في الاردن، وهناك اعداد كبيرة من الموزعين الذين يتولون هذه المسؤولية، وهي خدمة موزعة لجميع فئات المجتمع. ثانياً: ان خدمة الصناديق البريدية هي خدمة خاصة لن يطلبها، ولا نرفضها على اي احد من الناس، وليس لدينا اي عقبة في اكمال اي عملية الى صاحبها اذا اراد هو ذلك. ثالثاً: ان عملية التوزيع التي تقوم بها امانة عمان الكبرى، ستساعدنا بدون شك على اكمال الرسائل الى اصحابها بصورة اسهل بكثير من الوضع السابق. رابعاً: ان الخدمة البريدية ستستخذ في الاعتبار جميع المستجدات في مجال التوزيع، وستقوم بتدريب موزعي البريد، والفرازين على الخرائط الجديدة للتوزيع عندما تستكمل. خامساً: واكثر من ذلك فان الخدمة البريدية سيكون لها ارقام بريدية خاصة تعطى للمكاتب البريدية، ليعرف كل مواطن رقم المكتب الذي يخصه، وان هناك لجنة قد شكلت لتابعة هذا الموضوع. وأخيراً نحب ان نطمئن الاستاذ محمد داود على جميع المهام التي طرحتها، شاكرين له موضوعيته المتنامية في طرح ملاحظاته الهامة.

العلاقات العامة وزارة النقل والاتصالات

بحث سبل تطوير التعاون السياسي بين الاردن وقبرص

وايدى السيد العجلوني اعطاء الوزارة بدعم وتعزيز التعاون بين الاردن وجمهورية قبرص في مجالات التبادل السياسي والتدريب والفنقة والصناعات التقليدية. وحضر اللقاء السيد علي فريد السعد القنصل القبرصي لليبيا لدى الاردن والاسرة ايلي ماركوس سكربتيرة وزارة الخارجية القبرصية.

اختتام ورشة صحية لإعداد مسودة مشروع لاختصاص تمريض الاطفال



عدد من الاطباء والمرشدين الاردنيين من وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية. وفقدت مسودة مشروع لاختصاص تمريض الاطفال في الاردن. وحضر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اختتام هذه الورشة التي استمرت خمسة ايام وشارك فيها.

دعوة اولياء امور طلبة لمراجعة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالفة اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب بالخارج خلال ساعات الدوام الرسمي والطلبة هم، تيسير مكافئ مدرسي ومحمد والي اسامة غناب الفلبين.

بقية ٨ ملايين دولار توقيع عقد قرض لتسهيل وتشجيع التبادل التجاري بين الاردن وصندوق النقد العربي



د. حنا عودة

تسهيل تشجيع التبادل التجاري بما فيه القرض الجديد وتبلغ القيمة الاجمالية لهذه القروض الموقعة ١٦,٣٢١ مليون دينار حساسي عربي. وعلى صعيد الجاني الفني نظم الصندوق احدى عشرة دورة تدريبية في ثمانية موضوعات اربعة بقر الصندوق اسفاد منها اربعة عشر من التدريبيين الاردنيين. كما قدم الصندوق للمملكة احدى عشرة مئة لتدريب الفلبين الاردنيين لدى مؤسسات متخصصة في تول اعضاء اخرى او خارجها وفي اطار مساعي الصندوق لتسهيل تبادل الخبرات بين الاجهزة الفنية والمالية والمصرفية بالتدول الاعضاء وتعزيز حالات العمل فيما بينها. تجسد تعاون الاردن مع الصندوق باستقبال ٢٩ متدرباً من خمس دول عربية اخرى خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٦. يجري تدريبهم في مجالات تقنية ومالية ومصرفية لدى البنك المركزي الاردني ومؤسسات اردنية متخصصة وتم ذلك بموجب منح تدريبية قدمها الصندوق للمستفيدين.

وتبلغ مدة القرض اربع سنوات يتم سحبه بصفة واحدة ويسدد على اربعة اقساط نصف سنوية بحيث يستحق اولها بعد ثلاثين شهراً من تاريخ السحب ويبلغ مدة مسيرة تتراوح بين ٤,٩٥ بالمائة في السنة الاولى و٥,٨٥ بالمائة في السنة الرابعة.

وكان الصندوق القرض قد وصل الى عمان ضمن جولة يقوم بها لجمع الدول العربية الاعضاء في الصندوق للوقوف على الاوضاع الاقتصادية فيها واطلاع المسؤولين

لدى لقاءه مديري الاحوال المدنية

العمرى يؤكد على اهمية التعاون مع المواطنين بحث سبل تطوير عمل المكاتب المختلفة



جانب من اللقاء

عمان - بتر - التقى السيد عمرى مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات امس مديري الاحوال المدنية في المحافظات والاولوية ورواء الاقسام في الدائرة. وتم خلال اللقاء بحث القضايا المتعلقة بطبيعة العمل في مكاتب الاحوال المدنية والجوازات في اطار دمج دائرتي الاحوال المدنية والجوازات العامة والموقوفات التي تعرضت سير العمل.

واكد السيد عمرى ضرورة التعاون مع المواطنين والسرعة في انجاز معاملاتهم بكل سر وسهولة في ظل احكام قانون الاحوال المدنية المعمول به مبيناً ان دائرة الاحوال المدنية هي الوحيدة التي لها علاقة مباشرة مع كل اسرة في المملكة. ودعا مديري المكاتب والاحوال المدنية الى وضع برنامج عمل وخطة مرسومة لتتبع سير العمل في المديرية وعدم اغلاق الابواب والتخفيف من اعباء المواطن مؤكداً ضرورة الاستعداد لمواجهة أزمة الصيف حيث يعود المغتربون والطلبة بالاضافة الى تجديد دفاتر العائلة التي استخرجت عام ١٩٧٧ حيث اصحبت الان غير سارية المفعول ومنتهية لمورر عشر سنوات عليها.

وقال ان خطة عملنا المستقبلية هي التوسع في المباني وتوفير جميع متطلبات الدائرة ضمن الامكانيات المالية المتاحة والمتوفرة وتخصيص الموظفين الكفاءات للعمل في الدائرة. ودعا السيد عمرى الى تشكيل لجنة لدراسة خانات المعلومات في السجل المدني واعادة النظر بها مؤكداً ان اصلاح الميكروفيش والبيروفيش هو هدف من اهداف تحسين العمل في دائرة الاحوال المدنية.

المعرض العربي للكتاب لنقله اصحاب المدارس الخاصة

عمان - الدستور - يفتتح الدكتور هاني العمد رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في السابعة العاشرة من صباح يوم غد السبت المعرض العربي للكتاب الذي تقيمه نقابة اصحاب المدارس الخاصة بالتعاون مع دار الفرقان للنشر والتوزيع والدار العربية للنشر والتوزيع وذلك في مقر نقابة اصحاب المدارس الخاصة الكائن في مبنى مدرسة الصياح الاعدائية قرب الدوار الخامس.

عربيات يرعى احتفال مدرسة ابو فراس الحمداني بيوم النشاط



احمد عربيات

التريكو والتسبيح والصوف. وحضر افتتاح المعرض ويوم النشاط الامهات من اعضاء مجلس الامهات والمعلمين

عمان - الدستور - رعى السيد احمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى يوم امس الخميس احتفال مدرسة ابو فراس الحمداني الاعدائية الاولى للبنات بيوم النشاط المدرسي. واشتمل النشاط على معرض فني ضم جناحا لتسبيح الازهار واللوز. والصناعات اليدوية. كما اشتمل النشاط على محاضرة في الاسعافات الاولية واقامت المرشدات بازاراً خيريًا. وتضمن النشاط معرضاً للوسائل العلمية والتجارية العلمية. وقدمت طابقت اللجنة الثقافية والادبية الاناشيد والاغاني والقصائد الوطنية. كما شاركت لجنة التربية المهنية بمعرض للاشغال اليدوية واعمال

لجنة الطعون بمجلس النواب تجتمع غدا

عمان - الدستور - تعقد لجنة الطعون وصحة النيابة في مجلس النواب اجتماعاً غداً السيد برئاسة السيد دق البطانية رئيس اللجنة.

وستواصل اللجنة في اجتماعاتها التدقيق والتحقيق في البيانات حول صحة نيابة نائب بدو الشمال.

اللجنة المالية بمجلس النواب تناقش تقرير ديوان المحاسبة

عمان - الدستور - واصلت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعها امس برئاسة السيد موسى ابو الراغب رئيس اللجنة ناقشت خلاله تقرير ديوان المحاسبة رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٦.

وحضر الاجتماع السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والسكناء والشؤون المالية والديوان المحاسبة والدكتور فوز ابو القوام المستشار في رئاسة الوزراء والسيد عوض التل امين عام وزارة الشؤون البلدية والسيد عبد الغفار مدير عام مؤسسة الموانئ والسيد بدرى بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء.

الاتحاد النسائي الاردني يحيي صمود المرأة العراقية

عمان - الدستور - رفع الاتحاد النسائي الاردني العام برقية الى اتحاد عام نساء العراق بمناسبة اذار/ يوم للمرأة العراقية، حيا فيه للمرأة العراقية البطلة، واشاد بالجهود الجبارة التي تقوم بها في ردة الثورة ووقوفها في خندق واحد مع المقاتل العراقي البطل تساند صموده وتشاركه في صنع الانتصار متحملة العناء والتضحيات بصبر وصمود وكبرياء للدفاع عن التراب العربي الغالي.

مدعون مراجعة مكتب استخدام عمان

عمان - الدستور - حيلب مكتب استخدام عمان التابع لوزارة العمل والكائن في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال الشمسياني من التالفة اسماؤهم مراجعة المكتب لأمور تتعلق بتوفر فرص عمل لهم وهم: جمال عبدالله دعسان وتحسين صالح المحتسب ومحمد موسى صافي ورسمي عبد الرحيم رواشده وعزت محمد عبده وعبد احمد السيد وسليم علي عبدالله وعلي عبدالسلام وتيسر علي صالح وابيض محمد عيسى وايد زيد المصري ومحمد محمد موسى ورشيد عرفات حجازي ووحيد محمود عبدالله وعادل ناصر ابوبخية ومحمد وليد الشماخ.

الحاج حسن يلتقي الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة في عمان



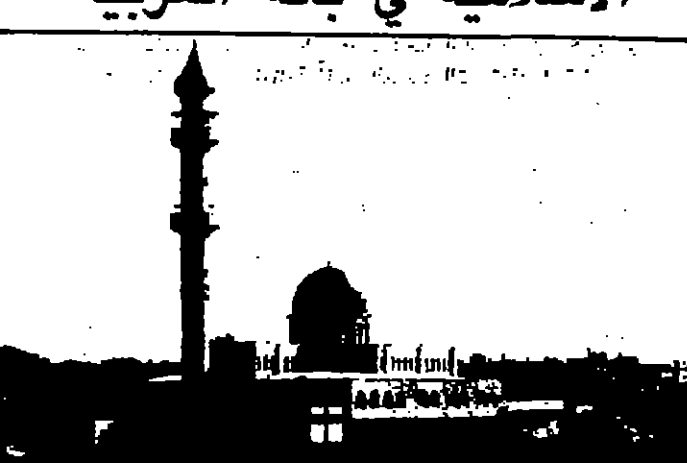
جانب من اللقاء

عمان - بتر - التقى للسيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات في مكتبه امس السيد علي عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة في عمان حيث جرى استعراض للشروعات التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع البرنامج في مجال النقل والاتصالات ونجاح مشروع تدريب موظفي البريد الاردني. واعرب السيد الوزير عن تقديره للدور الذي يلعبه البرنامج في تمويل المشاريع المختلفة في الاردن مشيداً بالتعاون المثمر بين الوزارة والبرنامج في حقل النقل والاتصالات وبخاصة تلك المشروعات التي تنفذها الوزارة بتبويل من البرنامج مؤكداً ان من شأن التعاون ان يسهم مساهمة فاعلة

عريقات يشيد ببناء الاردن العاملين في الدول العربية الشقيقة

عمان - بتر - اشاد السيد رشيد عريقات وزير العمل والتشجيع الاجتماعي بما يصبه أبناء الاردن العاملون في المملكة العربية السعودية والدول الاخرى من قدرات وكفاءة واخلاص في المساهمة الفاعلة بتمتية الاطر الشقيقة وبما يتمتعون به من احترام وتقدير لدى المسؤولين والمواطنين في تلك الدول. وصرح السيد عريقات لوكالة الأنباء الاردنية انه قد تم خلال لقائه مع ممثلي من الاردنيين العاملين في السعودية في زيارته الاخيرة لها بحث العديد من الموضوعات الحيوية

انشاء كلية للشريعة والدراسات الإسلامية في باقة الغربية



المسجد والكوفة

عمان - الدستور - وصل الى عمان وفد يمثل كلية الشريعة والدراسات الإسلامية التي اقيمت في مدينة باقة الغربية بلسطين المحتلة ٤٨، التي تضم مسجداً كبيراً جامعاً اتباع الشريعة، ويرأس مجلس أمنائها فضيلة الشيخ محمد جميل القواسمي.

افتتاح المعرض الاسكاني الثاني في ابوظبي

سكجها: التظاهرة خطوة لتعريف المواطن على المشروعات الاسكانية في الاردن المغتربون يشيدون بفكرة التظاهرة والمعرض الاسكاني وجهود بنك الاسكان

ومنشورات حول الابنية السكنية المتوفرة لدى المؤسسات والشركات الاستثمارية الاردنية اضافة لمشورات ساجية ونماذج من مباني تتبع لمؤسسة الاسكان والتطوير الحضري الاردني ومعلومات حول عملية الاقتراض من بنكي الاسكان وعمان/ دبي والقائمة المرجوة من هذه التظاهرة الاسكانية.

وقال السيد عبدالله الفريز رئيس مجلس ادارة بنك عمان/ دبي في هذه حديث لندوب (بتر) ان هذه التظاهرة جاءت نتيجة للتسبيح المباشر والمستمر مع بنك الاسكان الاردني بهدف ايجاد السكن للناس في المغرب العربي في وطنه واطلاعه على المشروعات الاسكانية الحكومية الاخرى المتوفرة في الاردن.

واضاف ان هذه التظاهرة تعمل على زيادة الدخل القومي الاردني عن طريق اجتذاب رؤوس الاموال ودعم الساجية الاردنية والمشروعات الاسكانية الاخرى في الاردن.

وقال ان المواطن الاردني المغترب بحاجة لمل هذه التظاهرات داعياً الى ضرورة اقامة تظاهرات اقتصادية وتجارية واعلامية يستطيع من خلالها المواطن الاردني ان يوقف على احتياجاته واحتياجات ابنائه وبالتالي العودة الى الوطن الام وقد توفرت له كافة الاحتياجات.

وحضر حفل الافتتاح رئيس الوفد الاردني للتظاهرة الاسكانية والمستشار

في السفارة الاردنية السيد محمد القضاة وعدد كبير من ابناء الجالية الاردنية والمسؤولين في الامارات العربية المتحدة. والتقت (بتر) خلال الافتتاح مع عدد من المستثمرين والمغتربين وقال السيد رسمي جلسة مواطن مغترب في هذه التظاهرة فكرة متطورة ويستطيع المغترب من خلالها ان يوقف على احتياجاته من المسكن داعياً الى ضرورة اقامة المزيد من هذه التظاهرات لخدمة الفعاليات الرسمية والشعبية.

ودعا الدكتور جابر التل (مغترب) الى ضرورة اقامة المزيد من هذه المعارض الاردنية لبيان واقع الحركة السكنية والثقافية والاقتصادية الاردنية وزيادة تمسك المواطن الاردني بالعودة الى وطنه واقامة المسكن المناسب له هناك وعدم تهرب العملة الصعبة خارج ارض الوطن وزيادة الدخل القومي الاردني.

وقال السيد محمد ابوتايه لحد المستثمرين ان هذه التجربة التي تعتبر الاولى من نوعها خارج ارض الوطن تعبر عن مدى شعور ابناء الاردن من بعضهم البعض واحساسهم بكافة المشاكل التي تواجههم وتسهيل كافة الامور التي من شأنها تسير اعمالهم.

واضاف ان هذه التظاهرة جاءت تعزيزاً لفكرة ايجاد مسكن مناسب لكل مواطن وحسب للدخول للادوية المختلفة لكل فرد وهي عبارة عن تظاهرة اسكانية تهدف الى اطلاع المواطنين الاردنيين المغترب على المشروعات الاستثمارية الاسكانية والمشروعات الحكومية المختلفة حتى يتسنى لكل مواطن انتقاء المسكن المناسب حين العودة الى ارض الوطن.

واشاد المهندس ايلي مسلم احمد المستثمرين ضمن التظاهرة بجهود بنك الاسكان الاردني الرامية الى اطلاع المواطن الاردني على مختلف نماذج البنيات المتوفرة في الاردن ودوره في دعم المواطن الاردني لشراء المسكن المناسب نقداً او بالتقسيط المريح وحسب الدخل المادي السنوي.

وقال ان هذه التظاهرة تعتبر بداية الطريق لاطلاع المواطنين في الخارج على المشروعات الاردنية الشاملة على شق ومساكن تناسب كافة الافراد وباستطاعة المواطن ان يستثمر امواله في شراء شقة مناسبة يعود اليها بعد انتهائه من عمله في الخارج او لقائه اجازته او لتأجيرها او بيعها مستقبلاً على طريق القروض المعنونة له من بنك الاسكان بالتعاون مع بنك عمان/ دبي.

دبي - بتر - من نشأت المجالي: قال السيد زهير سكجها السفير الاردني في دولة الامارات العربية المتحدة ان التظاهرة الاسكانية الاردنية خطوة ايجابية متطورة على طريق تعريف المواطن الاردني ايضا كان على المشروعات الاسكانية الاردنية في الوطن الام.

واضاف في كلمة القاها خلال حفل افتتاح المعرض الاسكاني الاردني الثاني في بنك عمان/ دبي في ابوظبي امس والذي يقيمه بنك الاسكان الاردني بالتعاون مع بنك عمان/ دبي وعدد من المؤسسات والشركات الاستثمارية الاردنية ومؤسستي التطوير الحضري والاسكان ووزارة السياحة ان مثل هذه المعارض تعتبر خطوة ايجابية تعمل على توسيع فكرة امتلاك المنزل للناس في ارض الوطن بالسعر المناسب وحسب الدخل المادي لكل مواطن.

واشاد السيد سكجها ببنك الاسكان الاردني على اقامة هذه التظاهرة الاسكانية في دولة الامارات العربية مشيراً الى ان عمدة الامارات العربية للتواجد في الامارات المتحدة بلاه عن الحسين الف مواطن.

واطلع السيد سكجها على كافة لجنحة المعرض التي تضم نماذج

خدمة
أسرة الخالدة
وشتيتها
عاطق الخالدة
بصحة وحيات
المفحة العربية وأدبها
بشعر
الفر مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
بعد ان من الله على ولدنا محمد بالشفاء من الوعكة التي المت به فنقدم بجزيل الشكر والفرح لكل من: الاخ الدكتور غازي البشير - اخصائي الجراحة الاخ الدكتور فايز الرواشدة - اخصائي التخدير الاخ الدكتور - نصر عبد الهادي - اخصائي الأطفال والاخ الدكتور موفق خزنة كاتبي رئيس مجلس الادارة والاخ علي القواسمي مدير مستشفى الشمسياني وجميع القائمين على مستشفى الشمسياني لما بذلوه من جهد كما تقدم بجزيل الشكر لوكلاء شركة رومل وشركة رومل، أسأل الله ان يديم عليهم جميعاً الصحة ويوفهمم لخدمة الانسانية.
د. زياد كاتبة وعائلته

الأ... ما أشدَّ غربةَ لغتنا بينَ ظهرانينا!!



بقلم: فضيلة الشيخ
محمد ابراهيم شقره

ابتكارات مبتكرتي للقواعد اللغوية الجديدة، شاعت في الأمة، حتى استقرت، وأماثلت بها قاعة كتابنا، وصار الحد الأدنى بفناختها قول القائل: خطاً مشهور خير من صواب مجرور، وكبرت كلمة تخرج من أفواه قائلها، فاهتم بالردون أنها يلغى عنهم من صواب سلفنا لا يفتقر إلى فائقنا للعربي المبين، الذي علم الأبناء والشعراء، والكتاب في كل ديار الإسلام ما لم يعلموا، يفيض فصاحته، وروعة بيانه، وجلال حكمته، أصبح حجراً محموباً من جل أولئك الأبناء والكاتباء، فصار له آثاراً جارا محموراً عنهم، مجرورة عن السنتهم، فمثل هذه الكلمة إذا تصدق عند قائلها على القرآن أنفسه، فتحق عليها قول ربنا «كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولوا أن كذا» والأمثلة كثيرة جداً، نكتفي بأمثلة قدر يسير منها، فاعل فيها ما يذكر بغيرها، فيعبث في ادبائنا روح البحث عن لغتهم الضائعة فيهم، الخاضعة بعهدا عنهم، فما يجري على السنة القام: «تواجد» ويعنون بها (وجد) والتواجد جري الوجدان، أو التواجد من الوجد، والتواجد بتسكين الجيم وفتح الواو قبلها، فهو في الحب، والحزن فكيوت الوجد، اظهار الفرح أو الحزن بما تتركه انفعالاتها لنفسه من آثار على أعضاء الانسان وحواسه، ومنه أيضاً: كلمة، (كفأية) ويريدون بها جمع كلمة، بضم الكاف، وهذه الكلمة لا تجمع على كفأية بل تجمع على (كأفأية) بهززة في أولها، ومن غير هذا، بعد ألفاء، أو على (كفأه) من غير همزة قبل الكاف، وأما ما يتداوله الاقلام من (كفأية) فليس لها سبيل إلى الصحة. ومنه أيضاً قولهم، (نفس الشئ) يريدون بكلمة، (الشئ نفسه) أي تأكيد الشئ بالموكد للعنوي، (نفس) كنهم بكلمة، فحسبوا الموكد للعنوي مكان الموكد، والعكس، والصواب في هذا التركيب ان يراد بكلمة النفس ما جاء في نحو قوله تعالى: «تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك» لكنهم لم يريدوا نفس بهذا المعنى في هذا التركيب الذي يستعملونه، ومنه أيضاً كلمة (لتحديث) يريدون بها، التجديد أو قريبا منه وهذه الكلمة مصدر للفعول حدث، بتضعيف الذال، أي، تكلم، اما الفعل التثنية، «حدث» يفتح الدال من غير تضييفها، ومنه نقيض الفعل (قدم) لمصدره، اما (محدث) وأما (حدثانة)، والفرق بين الفعلين (حدث) بتضييف الدال و (حدث) من غير التضييف، يظهر على اسم الفعل، فاسم الفعل من أوله (محدث) ومن غير (حدث)، وكل واحد من الفعلين يختلف في معناه عن الآخر، وان اشتركا في أصل الاشتقاق، وهذا من خصائص اللغة العربية. ومنه أيضاً كلمة كزوج، ويريدون بها الاثني معاً، وهذا خطأ، إذ ان كلمة الزوج مفرد، مثلاً. (زوجان)، ومن ذلك قولهم تعالى: (فيهما من كل فاكهة زوجان) وقوله (احمل قبيل من كل زوجين اثنين) ويقال للرجل والمرأة (زوجان) ومتعلق كلمة زوج على كل منهما من غير تأة التثنية للمرأة، ويها أيضاً. ومنه أيضاً: توام، يريدون بها الولدين اللذين ولدا معاً، والصواب (توامان)، أو توام قوم مفرد لهذا اللغتي، وهذا غيض من فيض، وما اردت الا التمثيل، ولعل الله يوفقك لتتبع تلك الاخطاء، لنصوبها، وتنبية للناس اليها، وتذكيرهم بالعودة إلى لغتهم التي وهبهم الله اياها وكرمهم بالنطق بها.

العربي، ودخلت إليها مصطلحات وإسماء ما عرفناها من ميراث لينتانا
وعلافتنا، وأجابت علينا تلك الحقبة بكل ما فيها من غربة وتفرقة، ولتت
في حصاد القرون الجبيلة، والرجل جمعت عقول أولئك الأتباع والأصناف،
بأسهم، والمثارة، والجد، والرحلة للفتنة، التي اكلت من لجسادهم،
ويرث عظامهم، وإنهكت قواهم، فغلبوه لنا، خزائن عظيمة، ممتلئة
رؤسها بمئات الألوف من كتب النحو والعصر - والأدب وتاريخها،
والشعر، وفنون الثغر، والحكم، والأمثال، وغير ذلك مما لا تكاد أصابع
الحصير تأتي عليه عدا.

(١)

ولا يتوهم متوهم انني ادعو الى نبذ كل ما نزل بهارنا وحل بأرضنا من ديار العجم، سواء أكان ذلك في الاسلوب، أم كان في اللغاية، أم كان في طرائق البحث والتفكير، أم كان في الابانة والتحقيق والاستكشاف، أم كان في اقتباس المور والتشبهات التخيلية والحسوسة، الى غير ذلك، مما لا يؤثر على جوهر الفكر العربي، الذي عماده القرآن الكريم، على ان تظل اللغة العربية الفصحى، التي ظلت محفوظة في دواوينها، بلا فاضلاها، تراثكها، هي الثوب الذي يردى هذا الفكر قبيلة في ديارنا وما وقد التينا من ديار العجم. وهذا شرط عدل لا يفرده الا من اثملة العجز، واقعده للجهل، اما من كان قويا واخذ العلم بحقه بقوة، وشغف به حتى صار ملجأ ملكة راسخة، او قويا من ذلك اذما يقبل هذا الشرط بلا تردد، ثم لا يكون منه الا الرضا والتسليم، اذا ما لجمه بلغة شعره او نثره الى القواعد والاصول السليمة من غير ان يجد في نفسه التي لغته التي يدين الله بكتابتها وسنة النبي العربي المحدث بها، وقد رأينا ولاشك الشديد نفرا يثبوا ذرعا اذا ما اظهر عليه، ويثاب له وجه الصواب، والآن في غير ما كتب نثرا او شعرا، وقد افحت من قبل الى شيء قد يومه السامح او القاريه لولاء الغير فهم على وفرة وفرة من العلم بما اوتوا من ذلقة اللسان وقدره على الابانة والاصباح، بلغة او بالاسلوب يخلط في الافعال بالباباس، ولتنام بالخشن - والعربي بالاعجمي انهم على شيء مما اوتوا، وما هم بشيء، ولا يجتهدون المتقايين على قرلة شعر اولئك او نثرهم، فكهم هم اولئك الذي يمتدح الأمة، ويتلم فقصروا من المجد، وحلفت اسامهم والقيهم بسماهم ونواديهم، وكانوا معاول هم، اتت على القيم والاخلاق والافتكار انهم تعذب بها الأمة، ولو انني ساءت القرفة، له ترفعون رجلا اسمه (محمود محمد شاكرك) كان جواب الكثرة القليلة، لا نعرفه، والقليل منهم سيعرفون هذا العالم الحق، الشاعر، الاديب، المورخ، اللغوي ولانه طود شامخ من اطوار العربية في زمانه، لا يعرف له تاريخ العربية حتى في عزماتها الاول الا القليل نظروا وانداد له في تمكنه من ناحية اللغة، وقدرتهم على الاطاحة بما لجيت به الشعبية فيها، وحديثها من خيالها ورجلها على الاسلام ولغته، واقتاد علمائه، فاذا ما ذكر واحد من الفارقيين في الوحل يعقولهم، واقلهم، ولتخلوهم - رأيت بالاشارة يطفن في كما تطوف الفرافشات بالسراج ليقرها، !!!، ولتنب بالاشارة فيهم، ولتعاقل يبرص ما لا يبرص الجاهل الفخر، والعجيب للعجب او (الاعجمي) على راي من (يعرف لا بال)!! ان مثل هذا يصيح بفاتحة شعره، وركاقة نثره، (والحبيب) يتحج بالحق والبله الذي يقني الانفس، يعزق الامعاء من هذا الفخر او ذاك الشعر اقول، ان مثل هذا يصيح، علما من اعلام الفكر، ورائدا من رواد الادب، واستادا فلذا من (الاصد) الوطنية!!!

واخيرا ايها السادة فأننا مورد امثلة قليلة، من مفردات وتراكيب من

والنكسب به، وما كان العلم في عهود هذه الامة السابقة الا وسيلة لتحصيل الثواب الآخرة، والوصول الى رضوان الله سبحانه، بما يحصله العالم او طالب العلم من خشية الله والخوف من عذابه، والرجاء فيه وفي واسع رحمته، ولتفتا المعرّبة، قنّمت الله ابوابا كثيرة، ولجّ من العلماء اليها، والباحثون، وبالبلغة، والبيان، وبالشعر، وبالنثر، والتقصيد، والالرجز، وسائر اجسام اللغة وآدابها، فاقوفا بها جميعا على محراب القرآن العظيم، وشعروها جميعا بين يدي اياته، يستنبطون منها الاحكام، والمثال، والتشريعات، ولما بهذا الحال يصعد تعداد هذه الكتب، او تصنيفها، وقهرستها، لكن نريد ان يعرف جهمرة الكتاب والادباء والشعراء - وعامدهم - فيها يكتبون ويتحدثون اللغة العربية التي هي قوام علوم القرآن جميعها، انهم ان كانوا وتحدثوا فانما يتحدثون بلغة القرآن، انهم انما اللخا فيها هو خط الى اللغة التي هي قوام القرآن، والقرآن قوامها، فالخط الى النتيجة هو خط في ذات القرآن، وهذا ان كان هذا الشارح ناشئا من تقصير، او عجز، او اهمال وتفريط، فهو اثم قادم، يؤول صاحبه، فالامر ليس باليسر الذي يتصوره المتأخر اولئك للقصرون العاجزون للفرطون، انه لعسر وشديد وباهظ جدا، ولا يتيسر بهذا اللامع الفادح الا من كان فيه غيرة لامة الكتاب اليه سبحانه، ولا يتيسر هذه الغيرة الا بكثرة المدراسة لآياته، ولطامة النظر في اسرار اعجازها، ويرون في القرآن ثقل عظيم، محض، او قيدها هائل بينهم وبين شوقاتهم، او شعورا عاليا لا يقدرن على تجاوزها الى باطلهم. فهو لا لا يعرفون ما القرآن ولا ما ينهيه منه او يقرههم اليه.

(٤٢)

ونحن في زمان الوت فيه اللغة عنانها عن أسنة أهلها، وعقولهم،
واشتمرت بكل عطائها عن ديارهم، ولم يبق لها حظ إلا اعند النفر القليل
من أبناؤها، وأخذت تجوب ساح الأرض، بلحثة بين ظهريها العجمة لكل
اشكالها وجأناسها عن مستقر لها، أو مأوى، ومن حقها ذلك!!! فقد رُحِّدَ
فيها أهلها، حين أخذت الرطانة تجوس خلال ديارهم، تتكلم من العربية
أنه لهن جلي وأطراف النهار أكلا لها، حتى صارت أحب إليهم - أي الرطانة -
من حتى ان السامع لأحدهم يلحس من أهل تلك الرطانة، لأجاده
أيها، وخدمة لأفانها، وحقها، ولطفها، ومخرجها، وليلها، واستفلالها،
واستحلالها، شانه في ذلك شأن أهلها، حتى اذا ما القيت اليها جملة من لغته
انشأ يزور، ويعتشر يلسانها فيها، ويلتصم للروح من الاسماء في المنصوب،
والجورى وفي السكن، يبتني العرب، ويهرب اللغز، ويكوي الحرف عنده
اسما، والاسم فعلا، والماضي مضارعا، والمضارع امرا، والمفرد متنى، وللمثنى
جمعاً، يعرف الفعل بال التعريف، ويعرف المفعول من الصرف وهكذا،
حين تسميه هذه الجملة تبحث عن مكان لها للاسطر التي كتبت عليها،
فربما من جمل من القيت اليه، واذكر (والله العظيم) ان صديقا لنا حصل
في شهادة الماجستير، وكان قد قرأ مقالا في، فقال لي، يا فلان، ما هذا
الذي كتبتك ١٠٠٠ قتلته له، لو انك قرأت صفحة واحدة من هذا المقال بصوت
جهر، وأخطأت عشرة اخطاء فقط، فلنك تكفي للكفاية التي تريد!!!
فاحجم والله عن القراءة، وخسر المكافأة!!!، ونسيت ان أذكر بان هذا
الصديق من ذوي الاختصاص في شهادة، والعهدة في مانتحة الشهادة!!!

(٤٣)

ومن البلاد الأطم أن أطواق الشعر، وقلائد الفتر، ما أصبحت تصاغ، ولا تصاغ، إلا بقواعد مخترعة جديدة، أملتها الضرورات على حد تعبيرهم، والضرورات شيء مقترع أيضا عند أولئك اللغزبيين، ولما تناسبت (الضرورات) شيء والضرائر شيء آخر، فالضرورات تحكيم الواقع فيها إلى الخروج عن الأصل المعروف الذي لا يجوز الخروج عنه، إلى غيره ما يجيز الخروج إليه عند الضرورة، وهي لا تكون إلا في الأحكام والمسلق الشرعية، أما للضرائر في هذه القواعد الشرعية، والضرائر الشرعية، فقد اجتمعت على صعيد واحد، واجمعت أمرها قليل، والمتواطئة مع جمهرة كتابنا وادبائنا (الأعزاء) وخاصة الشعراء منهم، فاجتمعتهم بها، وأزعمهم بحلاوتها وطروبتها وطلاحتها، فطافوا بها ينتازعونها من غير شفقة ولا عزيمة، حتى أنه لم يبق في أصوغ الشعر، ولا الشعر القديم منها شيء من رباتي من بعدهم، فقد أصبحت الضرورات والضرائر هي الأصل في صياغة المقالات وتدبيرها، وبنائه التمسك وإشائها، وأطروحو من حسابهم الاصول التي أصلها لنا إياضنا الأرسون، والقواعد وضعا لنا أسلافنا السابقون، وعجبنا إلى الأداب الأعجمية الواقعة لنا مع العالدين من أبناء جلدتنا، الذين خلطت عربية السنتهم عجمة تلك الأداب الأعجمية، أو قل خالطت تلك العجمة عروبة السنتهم، فأفادوا من تلك البلاد، وقد امتلأوا عيبا وفخرا بها محاولوا وأملوا، وعلى أيديهم فشتت علك الأداب في علتنا

فتنتا العربية، لغة الصاد، هي أشرف اللغات، وأجلها قدرا، وإرفعا شأنا، وأصلها منزلة، وأبعدها ذكرا، وأوفرها نبلا، وأبهاها ثوبا، وأغناها فكرا، وأعودها على الناس نفعا، وأقصمها تعبيراً، وأوضحها أساليباً، وأبهنها منجاً، جمعت من الفضائل والخصائص والمزايا، ما لم يكن لوحدة من لغات الدنيا، واجتمعت لها كلها وتزلفت عند بابها لتتمسك شيئاً من تلك المزايا والخصائص والفضائل، وكلها ترجو أن تكون أشيرة عندنا حظية لديها، وأضعة خطابها في يدبها، غير عصية على شيء مما مخف أو نقل من امرها. ولم لا يكون من تلك اللغات ما يكون ١؟ وهي لسان القرآن للبين، والآية لكاشفة عن معانيه، والعين التي يبصر بها العلماء لعجازه، والورق الذي يهتدي به البلغاء إلى معاني فصاحته البعيدة والقرينة، واليد التي تمسك بحكمه ومتمشابه، فتمتيز حد من هذا، وذلك من ذلك، والقد رطل للناظر فيه، ولا تغيب عنه لطائفه، ولا يدق عليه غريبه، ولا تلتوي عليه لفاظته وحروفه، يأخذ منه العربي ما يمكنه من غريبته، ويأخذ منه المستعرب ما يرويه منه، ويؤثر عقله بهلها، فإذا للمستعرب وللغرب والعرب سواه. كل منهم يضع عقله أمامه، فيصيب منه قدر ما يطيق، وإذا العربية يكل عطائها، وسخائها، وريحتها، وروحها، وكتمانها ويوحها، وأضعة اللغات كلها لها اجنحتها، تصفق بامرها، وتخفق بأشاراتها، وتبطل وتتلو بسانتها، كما تلتقي من صدور، ويروى كل يوم في نفوسها منها الجبور، ولا تمل من ورود عليها وصدور.

(٢)

هذه اللغة التي ازدهت بجلالته الوحيي، وامتارت منها اللغات اساليبها وطرقتها، وسعت اليها الالم في عريقها، واسلمتها العقول لاسنانها وازمتها، وصارت مولد الفكر والعلم والحضارة الانسانية زمانا، وتفرجت بنايهمها نورا ملا أفاق الحياة، وصار اهلها بها اعزة، يفاخرون بالأمم والشعوب كلها في غير من ولا كبر، ولا ولاي، واللغة العربية، مستودعها عقول اهلها، واللبين عقول السنتم، والحافظ لأصولها وفروعها ملكاتهم، وقد ظلت الأمة بهذه العقول، والامانة والملكات، مائة زمام لغة للعربية في قوة، ومنعة، وامانة زمانا، منبهة بالقرآن والسنة، ودواوين الشعر، وحواشيل النثر، وجوامع التاريخ والحكم، وعقول العلماء والشعراء، حتى خلطت عقولها والسنتها، عجمة الفكر واللغات التي دخل اهلها الاسلام، وفتح أرضها للجادعون السالمون، وجرى علم الوحي فوقها، فاختتت علوم العرب العربية والسنتم، من اطراف تلك اللغات، واستقرت الفاظها وحروفها بين كلمات العربية وحروفها، حتى اصبحت شيئا منها، والفاظ في قواميس العربية يعرف هذا جيدا، فانه ولجذ بين المعاني والالفاظ، فانظر الى اعمية يقول فيها كاتب القاموس وجامعه (معربة)، ولو وقف الأمر عند هذا القول لكان سهلا يسيرا، لكنه تعذره وجازوه، حتى صار مع العالمت الجديد نسيا منسيا، وحتى اصبح وجوده على العرب السنتم المحتدئين بالعربية من قولهم اللغة وفصاحتها، بل الذي حدث، حدث: ان من لا يحسن الفنون بالانافط العربية الصحيحة، ولا يستقيم لسانه بالاقواعد التي قامت عليها هذه اللغة، يتجأر على حدودها، ويقيم من نفسه سمجتها، بنظر لأهل زمانه، ويضع لهم قواعد جديدة، ويحدث لهم الفاظا جديدة، وينشئه من نرى اشتقاقات لا عهد للغة بها، ولا تعرفها في لغتها ونثرها، واكثر ما نرى هذا على السنة اقلام مشاهير الكتاب والشعراء والعلماء، الذين اصابوا حظا وافرا من الشهرة، وتسامعت بهم الاقطار والشعوب، فصاروا عندها اساطين، واساطير!!! نعم واساطير.

(٣)

ولا بد من التفريق هنا بين شيئين، بين القدرة على التغيير والإبانة عن اللراد في سهولة، ووضوح وشمول، وبين الأسلوب اللغوي، نفسه، الذي يعبر به عن هذا الإراد، فهما شيان مختلفتان، فالتك واجد في كثير من الأحيان من يظهر بأسلوبه، وأذقة لسانه، وتدقق حديثه، على الإبلغ البلاء، وأصح القصص، وإساع العلماء، على تلك اللقنن التي أعلم من خصمه، وأصل منه كمها، وقد ابتليت امتنا اليوم كما ابتليت الأمم بالكثيرين من هؤلاء، وجلبوا عليها جبههم، وفهمهم، وفيهم يصق قولهم عليه الصلاة والسلام: «أخوف ما أخاف على أمي» تلك مناقع عليهم للسان، وقد وعى هذه الحقيقة وعيا صادقا مدركا كما، مصلحة رسول الله لله على علمه، وسلم قللهم، هو عبدالله بن مسعود: «انكم في زمان كثير علماء، قس قس خطباء، وسيأتي زمان يكثر فيه الخطبة، وقل العلماء، والعلم بكل فئوته وقوعه، لا يقر في تراب الأرض، ولا يذوب في زمانها، ولا يزوره انهوه ذروا، ولا يصل في طبقات السحاب، لكنه يذهب بصوت أمه، وزهد الناس فيه، وعراضا عن حلقه ومعاده، وتشبه آخر، وهو:

امين عام اتحاد
الجامعات العربية
يشكر رئيس جامعة
صنعاء

علمان - المستوفون - بعث
 الدكتور محمد قرق ندیم الامین
 العام لشكر الجامعة العربية
 برفقة اشكر الى رئيس جامعة
 صنعاء.
 وقد عبرت الريفية عن تقدير
 الامين العلم للاتحاد لاسرة جامعة
 صنعاء للجهود التي بذلها اثناء
 انعقاد اجتماعات مجلس اتحاد
 الجامعات العربية في دورته الحادية
 والعشرين.

كتب جديدة لمكتبة اليرموك

الجامعية التي أجارتها جامعة الملك عبدالعزيز من مركز النشر العلمي في جامعة الملك عبدالعزيز في المملكة العربية السعودية، وكتاب الحريات العامة في النظم السياسية المعاصرة للدكتور كريم كشكاش الشويل.

وقد تمت الدكتور فائق متصور يرسل شكره إلى كل من مديري الإحصاءات العامة في عمان وإدارة التنمية الاجتماعية في الناصرة العامة لجامعة الدول العربية، ودار الكتب في الجامعة المستنصرية، ومركز النشر العلمي في جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور الشويل

عبدالمعز القبة.

**سعر العائد على تعامل البنك المركزي
بالأوراق المالية الحكومية**

البنك المركزي الاردني است از الجائد المطبقة على تعامله بصفقات
ة وسمندات والذونات الخزينة.

العدد	المدة	العدد	شهر
٦,٢٥	٤ سنوات	٤,٢٥	
٦,٥٠	٥ سنوات	٤,٧٥	شهر
٦,٧٥	٦ سنوات	٥,٢٥	شهر
٧,٠٠	٧ سنوات	٥,٥٠	شهر
٧,٢٥	٨ سنوات	٥,٦٥	
٧,٥٠	٩ سنوات	٥,٧٥	شهر
٨,٠٠	١٠ سنوات	٦,٠٠	شهر

مسائل العامة

٣٤٢	٣٣٧,١	دولار امريکي	٩٢,٥	٩٢	مونيڊي
٦٠,٧	٥٩٧,٧	جنيه اسٽرليني	١٥٠	١٥١	پاڻي
٢٠٣	١٩٩,٦	مارڪ الماني	٨,٤	٨,٢	آبائي
٢٤٥,٩	٢٤١,٥	فرنڪ سويسري	١٧٠	١٦٥	پاڻي
٥٩,٩	٥٩	فرنڪ فرانسيسي	١٢٥	١٢٤	پوٽي
٢٦٦,٢	٢٦٢,٧	پين ياباني ڪرونا	٦٦٥	٦٥٠	سيري
١٨٠,٧	١٧٧,٧	چولڊر هولندي	٩٢,٥	٩٢,٨	آواراڻ
٥٧,١	٥٦,٢	ڪرونا سويڊي	٩٥,٥	٩٤,٥	لمري
٣٧,٥	٣٧,١	لير ايطالي ڪمانه	٩٠	٨٩	سامي
٩٧,٩	٩٥,٥	فرنڪ بلجڪم	٢٢٠	٢١٠	تريزي

٧٤ مدرسة تضم ١٤ ألف طالب وطالبة
بناء مشاغل مهنية في عدد من المدارس

مشغل تربوي
للمرشدين بمدارس
العاصمة الاربعاء



عبدالقادر عربيات
عمان - الدستور - قرر السيد

عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عقد مشغل ارشاد تربوي للورشات وللرشدتين التربويتين الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/١ في قاعة الاجتماعات بالديرية لبحث ومناقشة تقرير الاشراف الارشادي، ومشكلة ضعف التحصيل الدراسي واساليب معالجتها.

دورة تدريبية حول
الامراض النسائية
والوليد

عمان - الدستور، تعقد في عمان خلال الفترة من ١٧ - ١٨ الشهر الجاري دورة تدريبية مركزه حول الامراض النسائية والتوليد.

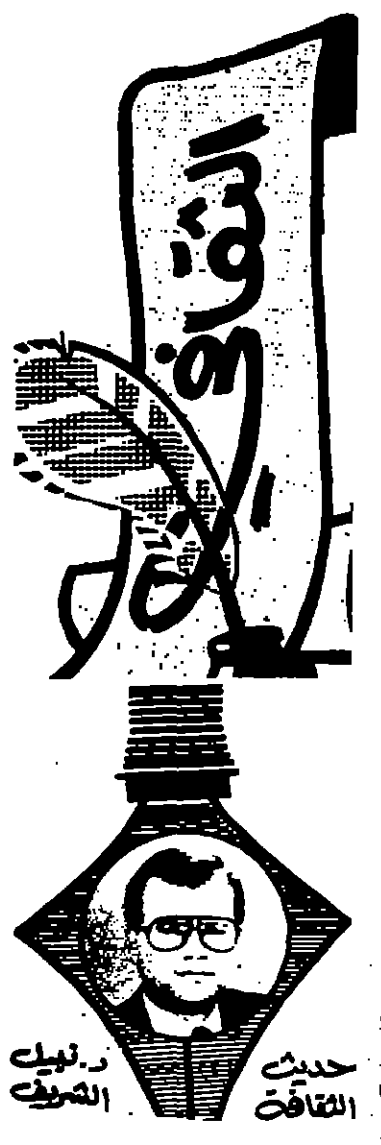
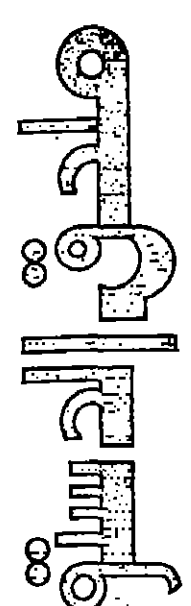
ويحاضر فيها عدد من الاطباء ذوي الاختصاص من الجمعية الملكية البريطانية.

الطفلة - بئرا - اولت وزارة التربية والتعليم قطاع الطلاب اهتماما كبيرا باعتبارهم محور العملية التربوية وغايتها السامية فانشأت الوزارة المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية للذكور والبنات بالمختبرات والمشاغل للموسيقى والمكتبات والمرافق التعليمية اللازمة لتلبية رغبات واهتمامات الطلبة حسب ميولهم وادواقهم الفكرية.

محصول اولم التربية والتعليم في محافظة الطفلة قال السيد احمد سعود نائب مدير التربية والتعليم في المحافظة لوكالة الانباء الاردنية ان في المحافظة ٧٤ مدرسة ثانوية واعداً في وابتدائية تضم ١٤ ألف طالب وطالبة يقوم على تربيتهم ٧٢٣ معلماً ومعلمة ومن بين هذه المدارس ٥٤ مدرسة ملك الوزارة و ٢٠ مدرسة مستأجرة اقامتها في مدرسة مهنية شاملة اقامتها الوزارة في الطفلة بحكفة ١٧٦٦,٢٨٤ ديناراً ويوسرت الدراسة فيها في مطلع العام الحالي تضم ١٢٨ طالباً.

واضاف ان هناك مشاريع تربية قيد التنفيذ تشمل مدرسة البترنس الابتدائية واطافة ٢٨ غرفة صفية في مختلف المدارس بالمحافظة ويبلغ ثلاثة مشاغل مهنية في كل من مدرسة غزول الثانوية للبنين ومدرسة الطفلة الثانوية للبنات وجمعية الثانوية للبنين بالاطافة الى اقامة الاسوار لعدد مدراس بحكفة ٤٢٤,٨٠٩ دنانير واستهلاك ٥٠ دوتاما من الاسوار لاستغلالها للبيئة المدرسية لمواجهة

عيار	بيوع	شراء
٣٤	٥,٣٠٠ دينار/غم	٥,٤٥٠ دينار/غم
٣١	٤,٢٠٠ دينار/غم	٤,٣٥٠ دينار/غم
١٤	٣,٧٠٠ دينار/غم	٣,٨٥٠ دينار/غم



مختار من
نعمية:
الصعود
الى ربيع
الروح

مع ان ميخائيل نعمية لم يكتب حروفا
واحدة طوال السنوات الاربع الاخيرة
من حياته الا ان الكاتب العربي الكبير
الذي نعت الانباء في مطلع هذا
الاسبوع بقي وسيبقى في اذهان قرائه
وصحبه على امتداد خارطة العالم. فقد
نجح نعمية في الوصول الى جوهر
الانسان فيما يكتب متجاوزا بذلك كل
الحدود المصطنعة التي تفصل بين
البشر ومحاذاة ايضا خلودا ذاتيا
يمسوا فوق كل اعتبارات الزمان والمكان.
يقول الانيب العربي الراحل في آخر
الكتابات الصحفية التي لجريته معه
والتي نشرت مؤخرا في مجلة (فكر وفن)
الطائفية المسمرة التي تصدرها مؤسسة
لترانسيفون بلبلتيا الاحمدي:
الذي اعطاه على الارض حتى الان
سيكون تمهيدا لحياة افضل في
الاستقبال. ولست اعني حياة على
الارض فقط بل في الكون لاني مررت من
كل ما في الكون. والكون كله موطني.
ولكن عندما انتقلت من هذه الدنيا انتقلت
الى عالم اخر سيكون موطني كذلك
وسأبقى بين شعب وايب حتى يبلغ
المرحلة الكاملة. معرفة الله الذي هو
ذاتي الكبرى. ذاتي الخفية.
ولكن فؤاد ميخائيل نعمية المقتل
ابدا المشرق يوما للمطلع نحو روح
الانسان الخالدة نام على ما يبدو تحت
وطئ المني التي تعرضت لها بيروت
التي كانت بمثابة له عاصمة النور
الضاربة في العلم اجمع. يقول نعمية
في المقابلة ذاتها: في السنين كنت
معتادا جدا لان بيروت تنمو كصخرة
اسطورية. وتتفوق في نموها جميع مدن
الارض. كنت وانت تنمو من الزلزال (مصر)
سكنه الى البروفة تقهر وتلك تدفع
الكرة الارضية. جميع الاحتمالات
الضاربة كانت موجودة فيها كذلك
جميع الوقائع. ومجاعة انهار العلم.
وبمعنى اخر فان عظمة ميخائيل
نعمية وثقافة التشاؤم التي هيمنت
عليه في السنوات الاخيرة هي ضرب من
الاحتجاج الضامع على ما لا يراه حل
حيثية بيروت. وحل وبنه الكبير
ليبنان.

ان ميخائيل نعمية الذي طاف
عوامس الارض لهكت في موسكو فترة
كان يعرف فيها باسم -ميشا- وعاش
في نيويورك حياة من الزمان كان يعرف
فيها هناك ايضا باسم آخر بين الزمان
-ميك- ان هذا الكاتب الكبير عد في
سنواته الاخيرة الى الشروب ضريبا
بذلك اوضح الامتلاء على عمق انتمائه
وصيق اصالة.

ولا شك ان ابننا العربي مدين
للعبية الرجل بالكتاب. فقد شكل نعمية
من ابيه ومن حيله جسرا مهما
للتواصل بين الحضارات الاخرى. وترك
وراءه ثلاث كتابا اهمها: في نظره هو
كما اعترف في اكثر من مناسبة. كتاب
(مرداد) الذي يحول فيه ان يفسر
الوجود. ويصيح على اسئلة من نوع:
من اين واني اين. وحسبنا ان نقول ان
عطاء نعمية وكونه شاعرا على قرن من
الابداع العربي. سيجهل دائما خاضرا
بيننا بروحه وبلازمه. وان يكن جسده
قد استقر في الارض التي لم يتركها.

إشكارات في البدء

١- من المعتقدات الكنعانية يعلق الكنعاني سيفه بعد الحرب ويظهر منها
بالأفضل بالله.

٢- الآلهة الكنعانية:

أ. إيل: الآلهة الكنعانية للحب والبر الذي يتوجه له الشعب بالصلوات.
ب. بعل: إله المطر والخصب على الطبيعة ويقبض ويمتطي الغيوم ويمسح على
الظفر والبرق والصفعة.

ج. أشير: إله الثروة ووجهة الإله إيل
د. عشتار: الآلهة عنة إلهة الخصب والحرب وتلذذ الإبلية والمطبخ
بالعشاء للثقل ويملأ الضغوب. هـ. الشتر إله الإبلية.

عودة الكنعاني

إذا كان لي...
ان أعلق سيفي
سأختر كفي
فما من جدائي
لنا
او دنياي
ولم تنه الحرب
كي نغسل الان
جسدا وداي
وقالوا عمر الخيول
ولم يرتفع
على الدرب الا الغبار
فكيف اعود انا للجدور
وكيف اعيد الجدور الي
وللبحر مد... وجز
ولم يتعب البحر
الا الدواي

سأخبركم عن شقاق العشيرة
وفي الحرب ليست تذل واشيرة
لها وجه وابل
وان تحتجب
ووجه الجليل
وان تقرب
فعد للرشاد
تقلع بالسيف كل الغصون
فهم يزعمون المحبة في الارض
وهم يحصلون
فكيف يجنون الكبير الآله
ويشطر بالسيف لحم الحقيقة
تمر الدقيقة
ويشطر بالسيف لحم البلاد
وقلب العشيرة
وفي الحرب ليست تذل اشيرة
ووعشاره عزراء
كل الشعوب
لأجل البلاد التي ساوموها
تقبل جسم الشهيد
لأجل الكرم التي عذبوها
أقبلها من جديد

اداعيا باليد
فتفتر خطوتين
تجرب البلاد
وتصعد فوق الذرى والجلال
وفي الحرب تأمن كل النساء
الرجال

وللسيف حد
يقرب ما بين حد... وحد
فدقوا الطبول...
لظرد الغزاة
(كرويم) غطوا البلاد
وسدوا الجبهات
لحم غيمتان من كف بعل
ويرق ورعد

على موجتين من الشر
قال الكبير سأفتر بيتا
من اللعنات
واعيد ذاتي
وفاشاره قربي
تقرب كل النساء الي
وتعطي الغرائز اثواب عرس
فاهو اليها
ويغوا العطاش
الى مائها
والمجون
ومثل في الجسم

سبحر في الارض...
حد الجنون...
بكي حرج...
حين قال الكبير...
ناحت حائم في دوحها
سبحر للكنع...
في يوم شر...
ويعلن حربا...
على روحها
قرار سيغصب منا الدموع
ويومي بنا للهلاك الامر
فيا للكبير...
يجون الآله...
ونير العبيد...
على كفيه

هي (تسيف) تليس ثوب الحداد
وتبكي عليه...
تزوج شيطانه
حين احصى البلاد
وحطتها للغرب
واثقلنا في شقاق العشيرة
وخلا البلاد...
بدون غطاء...
اقام تلالا...
من الشهداء...
ومثل في الجسم

والروح تنأى
فيا للسابل
من غير قمع...
وما للنساء
بغير ضغرة
واعطى المجاعة
ابناء ايل...
واهلى التعب
لغض الريح
وكان السغب
رغيف الجميع...
واسيف غلب...
تشق العشيرة
واين يقاتل
أما... وأب...
تقاتلنا الريح...
والغيمة الخائفة...
ويثقلنا السيف...
بكف الغريب...
وكف القريب...
وانا تموت...
ولا قاعة
تحدد شكل الجراح...
وكل السيوف التي...
اثقلنا...
لها شكلها...
في الجراح...
وطعتها واحده...
فكيف تعاتب جرحا...
بصري...
اذا ما تأم...
وكيف تعاتب جرح...
الشهيد...
اذا ما تكلم...
اتلري...
باني حلت شموسي
وان الحياة...
تد الي...



شعر محمد عرموش

وسيفا بكفي...
يعيد الحياة...
لقلب تحطم...
اذا ما تقدم...
نجوع...
وما زال فينا...
الذهب...
ستصهر هذا الآله المزيف...
تترك فوق المناضيد...
خيزا...
وغرا كثيرا...
وما بين جرح...
وخرج...
ترق اشيرة...
وتلقي ظلال الآله علينا
تغلف بيتا من اللعنات
توحّد كل سيوف العشيرة
وعشار...
سر النايين...
نبض المايو...
حين النساء
وضوء القنابل...
زيتونة في الجليل...
وما بين رمش وكحل...
تحمي اسرارنا...
في الجفون...
وتحفظ اسماها
في غير الضفيرة
وعشار...
عذراء كل الشعوب...
تجرب البلاد...
التي وحدتها...
وتعطي خلودا...
لهذا السفر...
انادي عليها...
تقصد في الاقي لي غيمتان
وسعي المطر

ثلاثة مقاطع الى بيت لحم

شعر: ابراهيم ابو هشيش

(١)
الزق الذي لا يذوي
وقد لا يذوي الى الجملة
الجراح السرية
والفاجئة
وازدحم البروس
هذه بيت لحم
خلفه مثل نهم
وغضلة...
ويوس

(٢)
تباركت يا بيت لحم الصغيرة مثل
تباركت يا بيت لحم المعجزة
لاني تركت حل غسكت للتل
شاري
وامنت فلك انتظاري
تبارك هذا الذي للتلاخ
هذا التواقي
هذا الشور

(٣)
ويا بيت لحم التي
من دنيا ابي
الذي حبرا كي ابي
حبرا كي يعود الى ابيهم
ارجمهم كما ترجين الزناة
واكتسبهم باغصانك الثنايت
تباركت...
هذا انتظاري
وهذا احتامي الطي

هواء

قصة محمد خليل

العجيب...
الثقل اليه الظل متعجبا. لكنه
غسغس الانبوب المطاطي في الوعاء
القصيري. ونفخ فيه فتشتكت
لفاعة كبيرة لحتواها اربعتهم. قل
الاول: انها فاعة تنبئه الكرة
الارضية واستجول قلا: اني اري
في هذه الفاعة مروج خضراء
ونسله لا تعد ولا رجل غيري
يتهللن على قاعهن.
لاست الفاعة الارض
لانتظلت...
قل الثاني موجه حيله الى
الظل:
- اصنع في فاعة
انتلي الظل غسغس الانبوب
المطاطي في الوعاء القصيري ثم
نفخ فيه فتشتكت فاعة لحتواها
اربعة...
- اني اري في هذه الفاعة امرأة
واحدة تليس اهل زيتها وتدعوني
ان تمل الي. اقرب منها. انم في
حسنا وتهدني.
لاست الفاعة فانتظلت
قل الثالث وهو يمر يده على شعر
الصبي: اصنع في فاعة بحجم
راسك.
امض الصبي تحسس راسه ثم
غسغس الانبوب المطاطي في الوعاء
القصيري. ونفخ فيه فتشتكت
لفاعة كبيرة قل:
- اني اري في هذه الفاعة امرأة
تعطي حسنا ابيض وتهدني.
يقبضي وان تصلي الي تجرلي
وتعطيني ثم تقبلي نراعي.
لاست الفاعة من الارض
فتقع مسرعا وتختفي. قل الاول
موجه حيله الى الظل:
- اصنع في فاعة كبيرة لري فيها
العلم مغلوبا راسا على عبي.
انحوى الظل وجوه الثلاثة...
من راسه وعلق ما تبقي في علية
الصبي على الارض ولفه مبتدئا

اللسيقو تفتح ملف الشعر في الاردن

وتقاو الشاعر يوسف عبد العزيز

* لا احس انني سأنتهي، ربما ساحل في اجساد القادمين، في جسد طفل او صخرة او زهرة!



لم اشعر انني احاور شاعرا جديدا يمتطي غليون ومجلداته
ذات الصفحات الصفراء الباهتة، كنت الاعب طفلا شقا يهرب
مني فأسكبه مرة، ويشرط كالرمل من بين اصابعي مرارا
وكعادتهم حين تبدو ذكارتهم كالورق المصقول كان يثقل من
الواعيد حتى وجدناه متلبسا بالرمال والحصى، فاملنا عليه
اسئلنا التي بعثت بيته الترابي الذي نصبه على رصيف الريح.

الجديدة...
احيانا يخليل لي انني مجموعة
ذوات الغروب، حاضرة وغائبة،
ولبذا التصرف بيديني تامة في بعض
خصوصا عندما ينفرح احد
اعضاءنا الثقيلة بفعل الثلج. لم
ازل بعد اظير هناك طياتي الورقة
واطاره العصفير. لكن الحنين
يفسنا من وحل المائي، وينقي
ايامنا من الجازر، فنعدو كالحمام
الهادي الى بيوتنا الصغيرة.
وانا محض قصيدة عابرة، وصوت
ناري تلعب به الرياح... ولكنه
سبحر في الاحلام والاعانسي...
الفتيت سدة الشعر، وكنت لا
ادرك حينها انني لعب بدمي،
وانني افسر في الضوئ الى
برية مخففة بالخدسية. على اية
حال الفتيت بالشعر وقبضت على
جمرة الشغل، وابتقت ان لا هواه
لي دونه ولا حياة. ولكنه بدل ان
يعشي معي كرفيق طبع، ازداد
غموما وكبرياء هذا السيد المر
والغروب اكثر من اللازم... لا بأس
علي هذا ان اوبخ الشعر باعتباره
تملأ بقودنا نحن الشعراء الى
الخدسية وباعتباره مفرجا بقبه
امامنا باغى صوته وبعدنا للعبه

هذا يوسف عبدالعزيز، الطفل النقي حد البكاء والابيض حد
الفضيحة.
قد ترون اني اتفرد به، لكن هي دعوة لاحتفائه والتلوث
برذاذه، وان غدا لناظره قريب، وان غزلكم لات بعد احتفائه لا
محالة.

قصائد من قبل، فلو
القينا بدلونا في بئر هذه
التجربة تروى ما الذي
يحمل هذا الدلو؟
- فذات الغيم سبب اخر يجعلني
اعيش واحب الحياة. انه شيء من
فتنتي الخامة بالتشكيل الغيمسي،
وانا احب ان اذوب الاشياء واكسر
حدة الاشكال، كي احلها الى افاق
سائل من البياض... اريد ان اظير
الحجر والشجرة، واجعل الموجة
اكثر خيرا بين يدي الجبار، اريد
ان ارد للمرأة بذخها الاول قبل ان
يعتقلها البيت والكتب. فتنة
اجرام بالغ لها عذبي... انا اقدس
المرأة، ولهذا تجد معظم قصائدي
الدويان تصعدت حسن المرأة
وشره اخر اود ان اقول، هو انني
غير معجب الا بزمانج قليلة مما
تتمسك دائما ككتابة ما هو اجمل
ولدي طموح خبيث في السطو
الدائم على نايين الكتابة، ومحاولة
تخريب نطقيتها واشكالها
الجاهرة. فذات الغيم قد تكون
تجربة جديرة بالقرارة، ولكنها على
اية حال لا تشكل لدي سوي شجرة
صغيرة على الطريق، ساستمع
بقيلها لحظة ثم انطلق في فضاء

ومعنى... هناك من يتعمق بأنني
اغالي في اهمية الصورة الشعرية.
وهذا احب ان اسال، كيف يمكن
لنا ان نكتب الشعر دون صورة،
صورة جديدة ونابضة لا يكتفي
القاريه بتأملها فقط، ولكنه
ينجذب لمجالها بحيث تتغلغل فيه
وتتلبسه؟ ان الشعر دون ذلك حالة
من العادة والتكرار، او لقل حالة
من الملل. وانا لو كانت الامور
بيدي لزلقت دواوين كثيرة،
واحرقها على مراء من الجمهور
الذي حولت خداعه. على كل حال
انا اتق بالمستقبل، وبقدرة الشعر
الحقيقي على الخلود.
وشي اخر اود ان اقول، هو انني
غير معجب الا بزمانج قليلة مما
تتمسك دائما ككتابة ما هو اجمل
ولدي طموح خبيث في السطو
الدائم على نايين الكتابة، ومحاولة
تخريب نطقيتها واشكالها
الجاهرة. فذات الغيم قد تكون
تجربة جديرة بالقرارة، ولكنها على
اية حال لا تشكل لدي سوي شجرة
صغيرة على الطريق، ساستمع
بقيلها لحظة ثم انطلق في فضاء

الشعر الواسع...
- دخل قصيدتك
المشتركة مع الشاعرين
زهير ابوشايب وطاهر
رياض المعنونة بـ
(جدارية الروح) ضمن
فهمك الاداعي للحدادة
الشعرية؟
- (جدارية الروح) دعوة جادة
لصيت بالجمود المائد في الشعر،
وبما هو جازع ونمطي، انها
محاولة للعب، ومن حق الشاعر ان
يلعب... من فقه ان يغامر مكتبته
المهذب ليكتب الشعر او يقرأ بين
يدي جدار، جدار جميل اخضر
وهو جدار فتق كجاري. يستمع
الي قصائدي بتعذيب بالغ، ويصق
للشعر لذي تنلوه... ايه لم تعد
امامنا من صالة نقرا فيها الشعر.
ولهذا فنحن اسلون اذ نقرا قصائدا
او نكتبها امام الجدار. وقد قلت في
مقالة سابقة: انني ربما افطر
الى حمل قصائدي ذات يوم
وقراءتها على موجودات الطبيعة
من الاشجار والارانب الطيرة
والطيور، هناك في امنية مفتوحة
على برية الصلوك، مستحقك بسي

يبيع الشعر لاهام

قراءات

في أدب جديد

لا يجهل اختيارنا لباحثين في الأدب عيسى الناعوري الروائي، انطلاقاً من قيمة هذا العمل على صعيد النوع الروائي بل انطلاقاً من طريقتنا السليمة في قراءة ما يدعو البعض «جذور الحركة» الروائية في الأردن، ومن هنا فإن «بيت وراء الحدود» لعيسى الناعوري يمكن قراءته من منظور أدبي خلاق، «الجذور» التي يبدو أنها توجّه رؤية بشوشة لطبيعة تطور الأنواع الأدبية في الأردن. ولذا ينبغي أن نقرأ عملاً من الأعمال الروائية المنتجة قبل الستينيات لنرى تداخل هذا الإنتاج بالقياس إلى الانتاج الروائي العربي الذي ظهر في الفترة ذاتها. وإذا كان نجيب محفوظ في الإبريقيات والقصصيات من هذا القرن يكتب أعمالاً روائية تفهم في الشكليات المصرية والتواصل الاجتماعي الدقيقة التي يمر بها المجتمع المصري فإن كاتباً كعيسى الناعوري يكتب في المرحلة الزمنية ذاتها قصة من قصص النكبة نزاعاً شخوصه وعمله كله من التربة التاريخية للنكبة.

في «بيت وراء الحدود» يحكي الراوي (كريم) حكاية حكاية أهله النازحين إلى لبنان عبر أناس برديّة تنزع إلى وصف سطوح الأشياء والقبض على ظاهرها فقط. يحكي كريم عن والده الذي كد وشقّى من أجل أن يبني له بيتاً في ضواحي يافا وعن جاره الفني أبي فائزة وزوجته. وابتسمت التي أحبها الراوي. ويستغرق الحديث عن السلام والوئام. والسعادة التي ظلتهم معظم صفحات النص لتفاجأ في النهاية برصاص اليهود وقنابلهم تدمر كل شيء وتقتل والد الراوي وتتردهم وواخاه وأمه إلى لبنان وتتسبب في إقتراقهم عن محبوبته وعائلتها. ويتقدم السرد خطوة إلى الأمام لتفاجأ بعودة «ظهير» أخي كريم إلى يافا وموت برصاص اليهود الذين احتلوا بيتهم وأقاموا فيه.



هكذا هو الخط العام للسرد وهذه هي الخيوط الأساسية للعمل الذي يفاجئنا بكل شيء ويصور الوضع في فلسطين وكأنه قد انفجر فجأة قبل عام النكبة يشهرونه فقط. ويبدو أن الرومانسية المثالية

عن الكتابة الروائية في الأردن

بقلم: فخري صالح

فعله الناعوري فيما كتبه، وسنجد أن إنتاج الناعوري يلف متخفاً عن مدرسته الرومانسية أيضاً إذ يقدم لنا شخصيات مسطحة وعوالم هشة الملامح ووصفاً ساذجاً لجريبات الأحداث. وإذا كانت الرواية العربية قد استطاعت أن تخطو خطوات واسعة في أعمال نجيب محفوظ الروائية فسان عيسى الناعوري وحسني فريز وعبدالحليم عباس قد ظلوا يراوحون في الدائرة ذاتها دون أية استفادة تذكر من تراث الرواية الضخم في العالم. ومن هنا فإن إطلاق صفة الرواية على أعمال ليست سوى حكايات ساذجة مسطحة لشخصيات غائرة في أعمال تيسير سويل وأمين شاعر ومؤسس الرزاز ومحمد عيسى وفؤاد القسوس.

ملاحظة: الحلقة القادمة عن تيسير سويل.

إلى هذه الأعمال دوماً في كل مناسبة نجسي فيها على ذكر الأعمال الروائية في الأردن ليس سوى هاجس مزيف وقائم على محاولة إيجاد جذور غير فعلية للكتابة الروائية في الأردن. وبالتالي أثرت الإشارة فقط إلى واحد من أعمال الناعوري للتدليل على هشاشة هذا الإنتاج الروائي والشك الكبير المتعلق باندراجها ضمن إنتاج الروائي الفعلي في الأردن. وقد كان واضحاً من تلخيص واحدة من حكايات عيسى الناعوري القليلة التي كتبها أن عمله سطح كله وليس فيه أبعاد غائرة وتعدّد في الحكاية أو في الشخصيات أو في الوصف مما يجعله يندرج ضمن النوع الروائي.

ينبغي إذن أن نبحث عن جذور للنوع الروائي في هذه البقعة الجغرافية على محور آخر. وسنجد هذه الجذور قائمة في الكتابة الروائية العربية ممثلة في كتابات نجيب محفوظ وعبد الرحمن الشراوي وتوفيق يوسف عواد وآخرين. وسنجد هذه الجذور غائرة في أعمال تيسير سويل وأمين شاعر ومؤسس الرزاز ومحمد عيسى وفؤاد القسوس.

ملاحظة: الحلقة القادمة عن تيسير سويل.

الإغتراب الثقافي للفن والفنّان التشكيلي

وبهذا، تخطى القلم التشكيلي العربي. ولنتصور هذا الإغتراب بلا أمس كاشية عربية يستلزمه بعض التجارب السببية. قد نجد لهذا، توجهاً مسبقاً غير المنظور الإيديولوجي لكنه علينا، يبقى متأخراً خاصة مع استعوار الجدل بين الفن كلفة عقلية. وبينه كفن قومي. فهل يمكن أن يترجم الفن التشكيلي العربي نحو الاتجاه الأول بخصوصيته للفن؟ هل يستطيع؟

الروح الغربية هذه، عمل متشظ لاغتراب، بحيث دخل إلى وهم عدد لا يسر به من فنانينا العرب، ما ملفه. أنه لا يمكن أن اكتسب فنونهم الصلة العقلية إلا عن طريق التجارب الغربية أوروبا وأمريكا. ففحصت عندهم حيلة البحث عن صياغة تشكيلية عربية غير أن الواقع الانتقالي لولاها بدأ يربط شروطه ومفاهيمه الحديثة بغيره المعنوية، وأخذ نتاجهم يسير في اتجاه مواز لحركات الفنون المعاصرة في الغرب بل مع قيم ومفاهيم الفنّان هناك إلى درجة تطعيم تنزلات مختلفة للحالات العرض أو فرض الظواهر.

إن ظاهرة إغتراب أشكال الفن التشكيلي العربي المعاصر نتيجة الهجرة مستمرة ومؤثرة. والانتقالات الموجهة لهذا الفن تتوزع عبر تلك التجارب التي يلغزها الفنان العربي في الخارج. من أن نتجته جزءاً من فنون الغرب العقلية. ومن الصعب أن لا نتقي هذه المسألة ظلالها الدائكة على المروءات لهذا إغتراب الفنان.

لأعني هذا أننا عند انتقالات وتواجه الفن العربي أو الفنان العربي في كل مكان لا يعني أننا مع عركته أو تشكيله. إنما لفظ مع الانتقالات المنطق. ومع الإبداع العربي إنما كل حينما يظل على صلة بالمتنصر والأصل.

بولينا هذا لأن نسال لا أن نقرر فيما إذا كنا نعيش تحت مظلة التسليم الحضاري، أو التعلق الحضاري. أو نسال فيما إذا كانت قوتنا التشكيلية العربية تتأجج بحث أو نتاج تأخر ظاهري؟

والسبح لا يكون اعتباطياً، أنه فن متنا، يحيل الخطوط المبترّة توباً متينا ذات قيمة.

إلى هذا الحد، يلخص أن الشاعر قد لخص أفعاله وتجاوبه مع الحدث في لغة مكثفة، إلا أنه يبدو غير واثق من ومول تجربته إلى القارئ كاملة، فاستمر بفصل في مشاعره وطبيعة تعامله مع الأحداث في باقي القصيدة.

وإذا كان يبدو متشككاً من اللغة في البداية فإنه قد بدأ ينعطف تدريجياً منذ (مع مساء) إلى أن تنتهي القصيدة بالخطاب المباشرة، التي وإن كانت نتيجة طبيعية لتضاعف العاطفة، إلا أنه كان بإمكان الشاعر - لو توقف أكثر أمام الصورة - أن يستشعر المستقبل إلى حد ما، وإن يقدم لنا بناء فنياً أفضل من هذا البناء المباشر الصاحب.

يعتري القصيدة بعض الخلل في الوزن، وتفاجنا التقريبية المباشرة وسط الصور، إلا أن القصيدة بمجملها، تشكل تجربة جيدة من ناحية فهمها للحدث إلى حد ما، وتجاوزها مرحلة المشاركة الحماسية المندفعة وأن كل الشاعر في فخ الخطابية في ختامها.

يبعد الفرق واضحاً في الإيقاع الموسيقي بين الأبيات الستة الأولى، التي اتخذت من (مستعلن) نغماً لها، وبين باقي الأبيات، الذي غلبت عليه (فعلن وفعلن) كفتفتين من أصل واحد. ولعل سبب ذلك هو اختلاف درجة التوتر بين هذين القسمين، فالقسم الأول عالي التوتر، يشكل زخم لتجربة، والقسم الثاني أميل إلى الهدوء والتفصيل.

ملاحظة: يرجى النقد بكتابة العنوان على هذا الشكل عند مراسلة قراؤنا، على طرق الإبداع - الدستور ص. ب. ٥١١

وبهذا، تخطى القلم التشكيلي العربي. ولنتصور هذا الإغتراب بلا أمس كاشية عربية يستلزمه بعض التجارب السببية. قد نجد لهذا، توجهاً مسبقاً غير المنظور الإيديولوجي لكنه علينا، يبقى متأخراً خاصة مع استعوار الجدل بين الفن كلفة عقلية. وبينه كفن قومي. فهل يمكن أن يترجم الفن التشكيلي العربي نحو الاتجاه الأول بخصوصيته للفن؟ هل يستطيع؟

الروح الغربية هذه، عمل متشظ لاغتراب، بحيث دخل إلى وهم عدد لا يسر به من فنانينا العرب، ما ملفه. أنه لا يمكن أن اكتسب فنونهم الصلة العقلية إلا عن طريق التجارب الغربية أوروبا وأمريكا. ففحصت عندهم حيلة البحث عن صياغة تشكيلية عربية غير أن الواقع الانتقالي لولاها بدأ يربط شروطه ومفاهيمه الحديثة بغيره المعنوية، وأخذ نتاجهم يسير في اتجاه مواز لحركات الفنون المعاصرة في الغرب بل مع قيم ومفاهيم الفنّان هناك إلى درجة تطعيم تنزلات مختلفة للحالات العرض أو فرض الظواهر.

إن ظاهرة إغتراب أشكال الفن التشكيلي العربي المعاصر نتيجة الهجرة مستمرة ومؤثرة. والانتقالات الموجهة لهذا الفن تتوزع عبر تلك التجارب التي يلغزها الفنان العربي في الخارج. من أن نتجته جزءاً من فنون الغرب العقلية. ومن الصعب أن لا نتقي هذه المسألة ظلالها الدائكة على المروءات لهذا إغتراب الفنان.

لأعني هذا أننا عند انتقالات وتواجه الفن العربي أو الفنان العربي في كل مكان لا يعني أننا مع عركته أو تشكيله. إنما لفظ مع الانتقالات المنطق. ومع الإبداع العربي إنما كل حينما يظل على صلة بالمتنصر والأصل.

بولينا هذا لأن نسال لا أن نقرر فيما إذا كنا نعيش تحت مظلة التسليم الحضاري، أو التعلق الحضاري. أو نسال فيما إذا كانت قوتنا التشكيلية العربية تتأجج بحث أو نتاج تأخر ظاهري؟

والسبح لا يكون اعتباطياً، أنه فن متنا، يحيل الخطوط المبترّة توباً متينا ذات قيمة.

إلى هذا الحد، يلخص أن الشاعر قد لخص أفعاله وتجاوبه مع الحدث في لغة مكثفة، إلا أنه يبدو غير واثق من ومول تجربته إلى القارئ كاملة، فاستمر بفصل في مشاعره وطبيعة تعامله مع الأحداث في باقي القصيدة.

وإذا كان يبدو متشككاً من اللغة في البداية فإنه قد بدأ ينعطف تدريجياً منذ (مع مساء) إلى أن تنتهي القصيدة بالخطاب المباشرة، التي وإن كانت نتيجة طبيعية لتضاعف العاطفة، إلا أنه كان بإمكان الشاعر - لو توقف أكثر أمام الصورة - أن يستشعر المستقبل إلى حد ما، وإن يقدم لنا بناء فنياً أفضل من هذا البناء المباشر الصاحب.

يعتري القصيدة بعض الخلل في الوزن، وتفاجنا التقريبية المباشرة وسط الصور، إلا أن القصيدة بمجملها، تشكل تجربة جيدة من ناحية فهمها للحدث إلى حد ما، وتجاوزها مرحلة المشاركة الحماسية المندفعة وأن كل الشاعر في فخ الخطابية في ختامها.

يبعد الفرق واضحاً في الإيقاع الموسيقي بين الأبيات الستة الأولى، التي اتخذت من (مستعلن) نغماً لها، وبين باقي الأبيات، الذي غلبت عليه (فعلن وفعلن) كفتفتين من أصل واحد. ولعل سبب ذلك هو اختلاف درجة التوتر بين هذين القسمين، فالقسم الأول عالي التوتر، يشكل زخم لتجربة، والقسم الثاني أميل إلى الهدوء والتفصيل.

ملاحظة: يرجى النقد بكتابة العنوان على هذا الشكل عند مراسلة قراؤنا، على طرق الإبداع - الدستور ص. ب. ٥١١

وبهذا، تخطى القلم التشكيلي العربي. ولنتصور هذا الإغتراب بلا أمس كاشية عربية يستلزمه بعض التجارب السببية. قد نجد لهذا، توجهاً مسبقاً غير المنظور الإيديولوجي لكنه علينا، يبقى متأخراً خاصة مع استعوار الجدل بين الفن كلفة عقلية. وبينه كفن قومي. فهل يمكن أن يترجم الفن التشكيلي العربي نحو الاتجاه الأول بخصوصيته للفن؟ هل يستطيع؟

الروح الغربية هذه، عمل متشظ لاغتراب، بحيث دخل إلى وهم عدد لا يسر به من فنانينا العرب، ما ملفه. أنه لا يمكن أن اكتسب فنونهم الصلة العقلية إلا عن طريق التجارب الغربية أوروبا وأمريكا. ففحصت عندهم حيلة البحث عن صياغة تشكيلية عربية غير أن الواقع الانتقالي لولاها بدأ يربط شروطه ومفاهيمه الحديثة بغيره المعنوية، وأخذ نتاجهم يسير في اتجاه مواز لحركات الفنون المعاصرة في الغرب بل مع قيم ومفاهيم الفنّان هناك إلى درجة تطعيم تنزلات مختلفة للحالات العرض أو فرض الظواهر.

إن ظاهرة إغتراب أشكال الفن التشكيلي العربي المعاصر نتيجة الهجرة مستمرة ومؤثرة. والانتقالات الموجهة لهذا الفن تتوزع عبر تلك التجارب التي يلغزها الفنان العربي في الخارج. من أن نتجته جزءاً من فنون الغرب العقلية. ومن الصعب أن لا نتقي هذه المسألة ظلالها الدائكة على المروءات لهذا إغتراب الفنان.

لأعني هذا أننا عند انتقالات وتواجه الفن العربي أو الفنان العربي في كل مكان لا يعني أننا مع عركته أو تشكيله. إنما لفظ مع الانتقالات المنطق. ومع الإبداع العربي إنما كل حينما يظل على صلة بالمتنصر والأصل.

بولينا هذا لأن نسال لا أن نقرر فيما إذا كنا نعيش تحت مظلة التسليم الحضاري، أو التعلق الحضاري. أو نسال فيما إذا كانت قوتنا التشكيلية العربية تتأجج بحث أو نتاج تأخر ظاهري؟

والسبح لا يكون اعتباطياً، أنه فن متنا، يحيل الخطوط المبترّة توباً متينا ذات قيمة.

إلى هذا الحد، يلخص أن الشاعر قد لخص أفعاله وتجاوبه مع الحدث في لغة مكثفة، إلا أنه يبدو غير واثق من ومول تجربته إلى القارئ كاملة، فاستمر بفصل في مشاعره وطبيعة تعامله مع الأحداث في باقي القصيدة.

وإذا كان يبدو متشككاً من اللغة في البداية فإنه قد بدأ ينعطف تدريجياً منذ (مع مساء) إلى أن تنتهي القصيدة بالخطاب المباشرة، التي وإن كانت نتيجة طبيعية لتضاعف العاطفة، إلا أنه كان بإمكان الشاعر - لو توقف أكثر أمام الصورة - أن يستشعر المستقبل إلى حد ما، وإن يقدم لنا بناء فنياً أفضل من هذا البناء المباشر الصاحب.

يعتري القصيدة بعض الخلل في الوزن، وتفاجنا التقريبية المباشرة وسط الصور، إلا أن القصيدة بمجملها، تشكل تجربة جيدة من ناحية فهمها للحدث إلى حد ما، وتجاوزها مرحلة المشاركة الحماسية المندفعة وأن كل الشاعر في فخ الخطابية في ختامها.

يبعد الفرق واضحاً في الإيقاع الموسيقي بين الأبيات الستة الأولى، التي اتخذت من (مستعلن) نغماً لها، وبين باقي الأبيات، الذي غلبت عليه (فعلن وفعلن) كفتفتين من أصل واحد. ولعل سبب ذلك هو اختلاف درجة التوتر بين هذين القسمين، فالقسم الأول عالي التوتر، يشكل زخم لتجربة، والقسم الثاني أميل إلى الهدوء والتفصيل.

ملاحظة: يرجى النقد بكتابة العنوان على هذا الشكل عند مراسلة قراؤنا، على طرق الإبداع - الدستور ص. ب. ٥١١

وبهذا، تخطى القلم التشكيلي العربي. ولنتصور هذا الإغتراب بلا أمس كاشية عربية يستلزمه بعض التجارب السببية. قد نجد لهذا، توجهاً مسبقاً غير المنظور الإيديولوجي لكنه علينا، يبقى متأخراً خاصة مع استعوار الجدل بين الفن كلفة عقلية. وبينه كفن قومي. فهل يمكن أن يترجم الفن التشكيلي العربي نحو الاتجاه الأول بخصوصيته للفن؟ هل يستطيع؟

الروح الغربية هذه، عمل متشظ لاغتراب، بحيث دخل إلى وهم عدد لا يسر به من فنانينا العرب، ما ملفه. أنه لا يمكن أن اكتسب فنونهم الصلة العقلية إلا عن طريق التجارب الغربية أوروبا وأمريكا. ففحصت عندهم حيلة البحث عن صياغة تشكيلية عربية غير أن الواقع الانتقالي لولاها بدأ يربط شروطه ومفاهيمه الحديثة بغيره المعنوية، وأخذ نتاجهم يسير في اتجاه مواز لحركات الفنون المعاصرة في الغرب بل مع قيم ومفاهيم الفنّان هناك إلى درجة تطعيم تنزلات مختلفة للحالات العرض أو فرض الظواهر.

إن ظاهرة إغتراب أشكال الفن التشكيلي العربي المعاصر نتيجة الهجرة مستمرة ومؤثرة. والانتقالات الموجهة لهذا الفن تتوزع عبر تلك التجارب التي يلغزها الفنان العربي في الخارج. من أن نتجته جزءاً من فنون الغرب العقلية. ومن الصعب أن لا نتقي هذه المسألة ظلالها الدائكة على المروءات لهذا إغتراب الفنان.

لأعني هذا أننا عند انتقالات وتواجه الفن العربي أو الفنان العربي في كل مكان لا يعني أننا مع عركته أو تشكيله. إنما لفظ مع الانتقالات المنطق. ومع الإبداع العربي إنما كل حينما يظل على صلة بالمتنصر والأصل.

بولينا هذا لأن نسال لا أن نقرر فيما إذا كنا نعيش تحت مظلة التسليم الحضاري، أو التعلق الحضاري. أو نسال فيما إذا كانت قوتنا التشكيلية العربية تتأجج بحث أو نتاج تأخر ظاهري؟

والسبح لا يكون اعتباطياً، أنه فن متنا، يحيل الخطوط المبترّة توباً متينا ذات قيمة.

إلى هذا الحد، يلخص أن الشاعر قد لخص أفعاله وتجاوبه مع الحدث في لغة مكثفة، إلا أنه يبدو غير واثق من ومول تجربته إلى القارئ كاملة، فاستمر بفصل في مشاعره وطبيعة تعامله مع الأحداث في باقي القصيدة.

وإذا كان يبدو متشككاً من اللغة في البداية فإنه قد بدأ ينعطف تدريجياً منذ (مع مساء) إلى أن تنتهي القصيدة بالخطاب المباشرة، التي وإن كانت نتيجة طبيعية لتضاعف العاطفة، إلا أنه كان بإمكان الشاعر - لو توقف أكثر أمام الصورة - أن يستشعر المستقبل إلى حد ما، وإن يقدم لنا بناء فنياً أفضل من هذا البناء المباشر الصاحب.

يعتري القصيدة بعض الخلل في الوزن، وتفاجنا التقريبية المباشرة وسط الصور، إلا أن القصيدة بمجملها، تشكل تجربة جيدة من ناحية فهمها للحدث إلى حد ما، وتجاوزها مرحلة المشاركة الحماسية المندفعة وأن كل الشاعر في فخ الخطابية في ختامها.

يبعد الفرق واضحاً في الإيقاع الموسيقي بين الأبيات الستة الأولى، التي اتخذت من (مستعلن) نغماً لها، وبين باقي الأبيات، الذي غلبت عليه (فعلن وفعلن) كفتفتين من أصل واحد. ولعل سبب ذلك هو اختلاف درجة التوتر بين هذين القسمين، فالقسم الأول عالي التوتر، يشكل زخم لتجربة، والقسم الثاني أميل إلى الهدوء والتفصيل.

ملاحظة: يرجى النقد بكتابة العنوان على هذا الشكل عند مراسلة قراؤنا، على طرق الإبداع - الدستور ص. ب. ٥١١

قراءة في كتاب: القصة الفلسطينية القصيرة داخل الوطن المحتل

تأليف: د. إبراهيم العلم. / بقلم: محمد المشايخ.

يؤكد هذا الكتاب، أن النقاد الأدبي يختلفون عن غيرهم من أنواع الإبداع، إذا أنه لا يعتمد على الكم العديدي للكتيبين في مجاله، بل على ما يكتبه ككتيبه التي تمت خلافاً معالجة الأعمال الإبداعية، وهو يؤكد أيضاً على حقيقة أن استمرارية النقاد في مهنة لفترة طويلة، يعني تجربته ويجعله مؤهلاً أكثر لممارسة عمله بفنّان وأمانة وموضوعية، وبالتالي يجعل من السهل عليه إبداع المزيد من النظريات النقدية التي لم تكن مطروحة قبل ظهوره، ولم يكن قد لمسده قد توصل إليها. وهذا ما حصل مع الدكتور إبراهيم العلم الذي صرح له عدة مؤلفات أدبية كان آخرها ما أصدره من دار الكتب في رام الله تحت عنوان: «القصة القصيرة الفلسطينية داخل الوطن المحتل» حيث استطاع من خلاله أن يقدم كافة الأعمال القصصية المتميزة التي ظهرت في الحقبة الأدبية التي شهدت الأرض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٨٧، ورداً من خلال عملية النقد هذه، مطلقاً على كافة الأعمال القصصية المنشورة في مجموعات، بالإضافة إلى القصص المنشورة عبر صفحات صحف ومجلات الوطن المحتل، غرضه أن يقدّمه لا يخلص بين شخصية المبدعين (الذين يعرفهم وتربطهم بهم صداقات أدبية واجتماعية) في الوقت نفسه لا يخلص بينهم وبين ما يكتبون، أو بينهم وبين الظروف التي يعيشونها تحت الاحتلال، ومن هنا جاءت كتابته النقدية مستندة بالمشمول والموضوعية والعقل والاعتماد، وأن كان قد تناسى بعض الأسماء المهمة التي لم يأتها نتيجة لتقصيها الوطني والأدبي أيضاً، لأنه كان قد اعتقد سعيه مع هذا النص في إصداراته النقدية، غير أن ما هو في كتبه هذا هو الحقائق التي أخص من خلالها لتاريخ القصص الفلسطينية القصيرة في الوطن المحتل بعد عام ١٩٦٧ حيث رأى في الصفحات (١٤ - ١٦) أن الضفة الغربية قد شهدت بعد سنة ١٩٦٧ ركوداً أدبياً في مجال القصة القصيرة بسبب ضغط الاحتلال، إذ بدت حرية التعبير أمراً صعب المنال، بالإضافة إلى غياب التجمعات الأدبية والمجلات الثقافية المتخصصة، غير أن معلم المرحلة القصصية الجديدة لم تكن قد انضمت إليها بعد، لأن الكاتب ما عاد يفر ضيقاً بينهم محمود شقير وجمال بنورة وغيرهم، وذلك انطلاقاً من التزامهم بمهمة الطبقة العاملة قوماً واجتماعياً، وقد تأكد المؤلف من ذلك من خلال مراسلته لعشرين قصة قصيرة نشرت في صحف الأرض المحتلة، حيث أن معظمها تتناول هموماً قومية وعولجت من منظور حيقي مثبت عن حركة الواقع غير أن الكاتب الجليلين سرعان ما وجوا في مجلة (الجديد) وجريدة (الأحداث) لثلاث إصدارات في حيفا متناسلاً لطواء نفوسهم فاقبلوا على نشر قصصهم فيها أما يساهم مستعجلة أو صريحة، إلا أن كتاب

كما عثت الصحف اليومية بالخاصة القصيرة، فاحتلقت بنشرها ببلاد عربية ومجلىة شعبة، وانتقلت إلى النقاد الأدبي المتصل بكافراوية التي ألهمتها جريدة القدس في صفحاتها الأدبية بعنوان (مذاككتين) وشارك فيها كتّاب مبتدئون أو قراء أرباباً أن يبشروا أعجبهم أو سخطهم نحو القصص التي تنشر في الصفحة الأولى، وأدبت جريدة الشعب المقتضية على نشر لقطات أدبية مع الصحفيين والشعراء والمفكرين وأرسلهم النقدية معاً على القصة القصيرة ببقائه كما تمتعت نظرتها للواقع إذ أضحت التعبير عن الهوية الفلسطينية المستعبد من الأهمية يمكن فلتلت البومفيسية الجمعية في مضامين القصص، لأن النقاد الأدبي الذي يواظب أبناء الضفة والقطاع هو الاحتلال فلم يكن غريباً أن يجتمع الكتاب على الولاء للبطيعة الوطنية التي تتعاقب لغويهم في وطنهم وكرامتهم القومية.

وقد راح القاص في صياغة القصة القصيرة بين الأسلوب السريدي والتقريبي والأسلوب السريدي والاشعري التجريبي الذي يمتزج من اللامعقول، بيد أن الأسلوب السريدي الذي يمتزج بين الانساق الزمنية وتلعب فيه انفس رومانسية عنده أو الأوفر نجاحاً في مواجهة الواقع المر.

وتعين أبطال هذه القصص بتمتعهم إلى الفلت المبهوضة حقولها كفلح الذي يترك قرية ليعمل في مصنعها فيجس الأرض وتعاقد في تصفّر أرضه فيلهاد مورد رزقه الوحيد، والعمل الذي يستشعر ظلماً قوماً وطبعياً على أن اهتمام قصاصي قطاع غزة انصب على قضايا الخدم لهدا في قصصهم رمزا لمسألة شعبنا والفتنرت شخوصهم من كفت على سكتة الحبس.

اعتد إلى النثر جراه كتم تارة في طرقات الكلام كم تارة يندم في كلام وما النثر بقاء مجراه، يلاه يا دما في دمي يا دما ليس يحمل حمله

تبدأ التجربة بالأصابع عن عقلم من عنوان القصيدة (أترائيل لنوار الفرح)، وهذا القسم لا يجري في الأرض المحتلة على أنه (نوار فراح)، يوحى بأن أترائيل الحياة المتمثلة في النوار قد جاء بعد الهبات الطويل للبدرة لأن النوار لا يتأتى من فراغ، فلا بد من المطر، ليبت

تبدأ التجربة بالأصابع عن عقلم من عنوان القصيدة (أترائيل لنوار الفرح)، وهذا القسم لا يجري في الأرض المحتلة على أنه (نوار فراح)، يوحى بأن أترائيل الحياة المتمثلة في النوار قد جاء بعد الهبات الطويل للبدرة لأن النوار لا يتأتى من فراغ، فلا بد من المطر، ليبت

تبدأ التجربة بالأصابع عن عقلم من عنوان القصيدة (أترائيل لنوار الفرح)، وهذا القسم لا يجري في الأرض المحتلة على أنه (نوار فراح)، يوحى بأن أترائيل الحياة المتمثلة في النوار قد جاء بعد الهبات الطويل للبدرة لأن النوار لا يتأتى من فراغ، فلا بد من المطر، ليبت

تبدأ التجربة بالأصابع عن عقلم من عنوان القصيدة (أترائيل لنوار الفرح)، وهذا القسم لا يجري في الأرض المحتلة على أنه (نوار فراح)، يوحى بأن أترائيل الحياة المتمثلة في النوار قد جاء بعد الهبات الطويل للبدرة لأن النوار لا يتأتى من فراغ، فلا بد من المطر، ليبت



أعداد : معن البياري

ميخائيل نعيمة في دمة الله

• توفي في ساعة متأخرة من ليلة الأحد الماضي ١٩٨٨-٣-٢٨ الأديب العربي الكبير ميخائيل نعيمة عن حوالي ٩٩ عاماً. وكان نعيمة المعروف باسم ناسك الشخوب قد ولد في بكنكتا في شرق لبنان عام ١٨٨٩ ودرس في الناصرة في فلسطين والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وفرنسا، ولا شك أن هذا الكاتب العربي الكبير سبق في ضمير الله بل في ضمير الانسانية جمعاء من خلال مؤلفاته العديدة التي ركزت على مفهوم الاخاء الانساني.

كتب ومجلات:

• المجموعة الأولى للقاص زهير زقطان (لورق غزالة)، صدرت عن دار الكرمل للنشر والتوزيع، وضمت خمس قصص قصيرة في ٦٠ صفحة من القطع المتوسط، حملت مضموناً سياسياً واجتماعياً، تميز بالحرارة، وبمعالجات فصيحة، تعتمد اللغة الشائعة والشاعرية.

• صدر مؤخراً العدد الثاني من مجلة (فرح) المختصة بشؤون المرأة والأسرة والجنس، ومن الواضح أن هذه المجلة تطالب المرأة باعتبارها إنساناً متكاملًا متعدد الاهتمامات على غير ما درجت عليه المجلات (النسائية) الأخرى. وقد جاء هذا العدد حافلاً بمختلف المواضيع الشائقة.

• (أرباح إسرائيل المقدس) من تأليف ليفاروكاخ، ومن ترجمة معقلى درويش، صدر عن دار الكرمل بعمان في ١١٨ صفحة من القطع المتوسط، أهمية الكتاب أن مؤلفه هو أول وزير خارجية وثاني رئيس وزراء لوزيرة (إسرائيل)،

• القصة السيدة ليل شرف محاضرة في الخامسة والنصف مساء الأربعاء الماضي في قاعة المنتدى الثقافي في أربد بعنوان (تجارة عمان بدعوة من نادي صالحيات الأعمال والمهن).

• أحياء الشعراء جدير، محمود وعلي الفزاع وخالد محادين أسية قراؤا بعضاً من قصائدهم الجديدة.

• وقد حضر الأمسية نائب رئيس جامعة مؤتة وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة ومهجر غير من طلبة الجامعة وقد جاءت إقامة هذه الأمسية بدعوة من نادي اللغة العربية وضمن أنشطة الجامعة الثقافية لهذا العام.

• نشاطات مؤسسة عبد الحميد شومان، التي الدكتور عبد الوهاب السري محاضرة قيمة في قاعة المركز العلمي بالمؤسسة بعنوان قراءة جديدة في طبيعة الفكرة والحركة الصهيونية وذلك مساء الأربعاء الماضي، هذا ومن المقرر أن تلقى محاضرة أروى العساري

تلقى محاضرة بعنوان (الصف العائلي) مساء غد السبت ضمن نشاطات المنتدى الشعري للمؤسسة، وستعقب على المحاضرة المحامية لي ابوعودة.

• مع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة أقام مجمع النقابات المهنية معرض الجرافيك للفنان تاجر قبعة بعنوان الانتفاضة وذلك اعتباراً من يوم امس وحتى غد السبت والدعوة عامة.

• مع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة أقام مجمع النقابات المهنية معرض الجرافيك للفنان تاجر قبعة بعنوان الانتفاضة وذلك اعتباراً من يوم امس وحتى غد السبت والدعوة عامة.

• مع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة أقام مجمع النقابات المهنية معرض الجرافيك للفنان تاجر قبعة بعنوان الانتفاضة وذلك اعتباراً من يوم امس وحتى غد السبت والدعوة عامة.

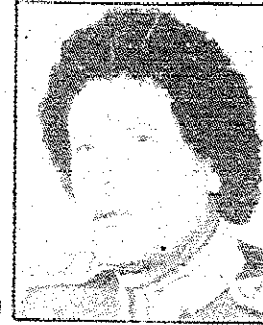
• مع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة أقام مجمع النقابات المهنية معرض الجرافيك للفنان تاجر قبعة بعنوان الانتفاضة وذلك اعتباراً من يوم امس وحتى غد السبت والدعوة عامة.

مكة امة الزميل

يوم في الساعة

اليوم هو الجمعة الرابع من آذار واليوم الرابع والسبعون من العام ١٩٨٨ وذلك يتبقى ثلاثمائة ويومان من هذه السنة ومن أهم الأحداث التي وقعت في مثل هذا اليوم ما يلي:

١٩٤٧ - تمكنت القوات البريطانية بقيادة اللورد ليك من قمع الثورة في أيرلندا
١٨٤٨ - أعلن ملك سردينيا شارلز البرت دستور سردينيا ودموننت
١٩١٧ - بدأ الجيش الألماني انسحابه من الجبهة الغربية في الحرب العالمية الأولى
١٩٥٢ - أنهت الصين الولايات المتحدة باستخدام حرب الميكروبات والجراثيم في كوريا
١٩٦٥ - امتت سوريا تسع شركات نفط بما فيها اثنتان أمريكيتان
١٩٧٥ - نفذت غواصة فرنسية في البحر الأبيض المتوسط وعلى متنها ٥٧ بحارا
١٩٧٢ - وقع الاتحاد السوفياتي مع ليبيا اتفاقا لتطوير وتكرير النفط الليبي مما اعتبر خطا تكتيكيا على شركات النفط الغربية.
١٩٧٧ - ضربت هزة أرضية العاصمة الرومانية بوخارست ومدنا أخرى
وزادت النشاط على الف قتيل.
١٩٨٧ - عرضت الولايات المتحدة في جنيف مسودة مفصلة لمحاكمة الزلزال الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا.



الخطوة الكبرى نحو المعرفة ان تعي بانك جاهل
ينامين مزرعائي

رسالة للأسد من عرفات حول المصالحة السورية الفلسطينية

ابوظبي - كونا - ذكرت انباء صحفية هنا أمس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد بعث برسالة للرئيس السوري حافظ الأسد حول تحقيق المصالحة السورية الفلسطينية.
وأضافت ان عضو اللجنة لخدمة فتح صلاح خلف قد سلم هذه الرسالة الى القائم بالأعمال السوري في تونس خلال لقائهما يوم الأحد الماضي في حضور ممثل المنظمة لدى تونس حكم بلعوي.

فوز مسلم باكستاني بجائزة تشجيع التعاون بين الديانات

نيويورك - أ.ف.ب - فاز الباكستاني انعام الله خان اول من اسس جائزة "تميليتون" المخصصة لمخالف تشجيع التعاون بين الديانات وكان بذلك أول مسلم تنجح له هذه الجائزة منذ استحداثها عام ١٩٧٢. ووصفت لهذه الجائزة مكافأة مالية مقدارها ٢٩ ألف دولار الأمر الذي يجعلها تفوق جائزة نوبل، للاداب بـ ٢ ألف دولار.
وانعام الله خان (٧٣ عاماً) مؤسس المؤتمر الإسلامي العالمي واميته العام.

في رسالة وفاء فلسطين الثماني

يهود المغرب يعربون عن صدمتهم ازاء الاوضاع الراهنة بالارض المحتلة

الرباط - أ.ف.ب - في رسالة وفاء وأخلاص وجهت الى عامل المغرب الملك الحسن الثاني بمناسبة الذكرى الـ ٢٧ لتأسيسه المغربية لواءاً الى اليهود المغاربة ورثة قرون من التمايز الاثري بين الجماعات الدينية صدموا ازاء الأحداث الالامية التي تجعل الاراضي المقدسة في ايدى يهوديين وان اي لجوء الى اعنف ضد السكان المحليين بمثابة مساس خطير بمبادئهم الاخلاقية والتقليدية.

وعلم ان رسالة الطوائف اليهودية في المغرب تطرقت عرضاً الى الوضع السائد في الاراضي المحتلة دون ان تشير الى الأحداث التي تشهدها.

ويبلغ عدد اليهود في المغرب حالياً حوالي ١٥ ألف مقابل حوالي نصف مليون يهودي قبل الاستقلال هاجر معظمهم الى فلسطين المحتلة وكندا وفرنسا والولايات المتحدة.

علماء بريطانيون يأملون باستنباط لقاح جديد مقاوم للابيض

لندن - كونا - يأمل علماء بريطانيون بإعادة تركيب المعادلة الكيميائية الخاصة بلقاح مقاوم لمرض التهاب الدماغ تمديد لاستنباط لقاح جديد مقاوم لالتهاب بمرض فقدان المناعة المكتسبة "ايدز".
وتكريس باذرة الاحياء الدقيقة في جامعة ريدنج القريبة من مدينة لندن البروفسور جيفري الموند ان الخطوة الجديدة قد تؤدي لإيجاد لقاح مضاد لمرض البارد والتهاب الكبد وريما امراض أخرى.
وتم تخصيص مبلغ ١٤٥ جنيه استرليني للإبحاث الجارية في هذا الصدد. وأوضح البروفسور الموند انه وأعضاء فريقه يركزون أبحاثهم على سلالة معينة من لقاح مقاوم لمرض التهاب الدماغ.

وقال انه لدى مزج هذا اللقاح بلقاح اخر مقاوم لمرض التهاب الدماغ ايضا فان لقاحا جديدا ينتج عنها يكون قادراً على مقاومة الإصابة بالتهاب الدماغ والابيض معا.
وأضاف ان فيروس مرض التهاب الدماغ الذي يتسبب في الإصابة بالجذام الجديد سيؤلف الجسم الى توليد مضادات للجسم مناعية، في خلايا الدم والعظم والدم. مما يشغل خط دفاع أول ضد الإصابة بحدوث مرض الإيدز.
وتذكر الدكتور الموند ان اللقاح الجديد يحصن الجسم من الإصابة بحدوث الإيدز لمدة تتراوح بين ستة شهور وستة.

ولكنه قال ان التأكيد من هذا اللقاح بمعالجة المصابين اصلا بمرض الإيدز يحتاج الى اختبارات قد تستمر سنين.

على غرار القمع الاسرائيلي

يابانيون مسلحون بالهراوات يقتلون زعيما عماليا.

طوكيو - كونا - ذكرت الشرطة اليابانية ان ثمانية اشخاص مسلحين بهراوات ضربوا وقتلوا أحد المسؤولين البارزين في اتحاد لعمال السكك الحديدية بمحافظة غونما في الشمال من هنا صباح امس.
وقال تقرير الشرطة ان المهاجمين انهالوا بالضرب على رئيس اتحاد عمال السكك الحديدية ماسارو ماتسوشيتا ٤٥ عاماً، عاملاً بالهراوات حتى فارق الحياة بعد ان اقتحموا منزله في ساعة مبكرة.

مسؤول صهيوني:

سوريا ليست الطرف الوحيد المعني بانتخابات الرئاسة اللبنانية

نيقوسيا - أ.ف.ب - قال منسق الشؤون اللبنانية لدى حكومة العدو اوري لوبراني ان سوريا ليست الطرف الوحيد المعني بانتخابات الرئاسة في لبنان ولا هي الوحيدة التي لها كلمة في هذا الشأن على حد تعبيره.

وأضاف لوبراني في حديث لاذعة الجيش الاسرائيلي امس يصعب على ان اقتنع بان السوريين هم الذين يحددون من سيكون رئيس لبنان المقبل فيهم يجدون صعوبة في تحديد امور سهلة وأقل تعقيداً.

وقال لوبراني "ان الرئيس اللبناني الجديد يجب ان يعبر عن الإرادة الحرة والذاتية لن ينتخبه زاعماً ان اسرائيل معنية بسجدة لبنان ارضا وشحياً ووجود حكومة قوية مركزية تعبر عن ارادة لبنانية حقيقية بدون تدخل عناصر خارجية على حد قول المسؤول الصهيوني.

لافات مسيرة السلام ضد القمع الاسرائيلي تفاوضوا ولا تقتلوا

القدس المحتلة - أ.ف.ب - وصل المئات من المشاركين في مسيرة السلام اليهودية العربية ضد القمع الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة والذين انطلقوا الاحد الماضي من رأس الناقورة قرب الحدود اللبنانية الى القدس المحتلة امس الاول وتجمع المتظاهرون امام مقر رئاسة الوزراء ورافعين لافتات كتبت عليها شعارات مثل "يهود وعرب ضد الاحتلال" كفى دماء او تفاوضوا ولا تقتلوا.

فرنسا: مصرع ٥ اشخاص في انفجار مصنع ديناميت

فرنسا - أ.ف.ب - ذكرت الشرطة ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم صباح امس في انفجار مصنع ديناميت في نوبل قرب مونتريال في غرب فرنسا ودفن اشخاص عديدون تحت الانقاض بينهم مدير المصنع.

وذكر ان واد كان ما يزال في التوقيف قيد المراقبة امس بعد التوقيف في إطار تحقيق قضائي بتهمة الاخلال بالامن الداخلي للدولة.

وحصل كل من المرشحين الآخرين باكر نتائج عن حزب تحرير الشعب والاندلس سافان عن الحزب الماري عن اقل من واحد في المئة من مجموع الاصوات.

ولم يخلد المشاركون في هذه الانتخابات ٥٨,٥ في المئة من مجموع الناخبين وهو معدل مماثل لذلك الذي سجل في انتخابات

بهدف تأمين دعم وفي اقوى للانقضاة

المنظمة تشارك بالوفود العربية الزائرة لعواصم دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي

الكويت - باريس - وكالات الانباء: ذكر نيا صحفي نشر هنا امس ان الدول العربية اتخذت قراراً سوريا يبقى مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية بعضوية جميع الوفود التي ستزور قريبا عواصم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بهدف تأمين دعم دولي اكبر واوسع لتسوية ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة المحتلين.

ونسبت صحيفة "القدس" الى مصادر عربية وصفتها بأنها رفعة المستوى قولها ان الدول العربية اتفقت في ما بينها على ان يكون رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قسوي - ابو الطلف - عضواً في الوفود العربية التي ستزور الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والصين للتباحث مع زعمائها وكبار مسؤوليها حول تطورات الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتنقلت الصحيفة عن هذه المصادر التي لم تسما توكيدها بان هذا القرار "محيط بالثقة" وان الدول العربية تجري حالياً مشاورات مع عواصم الدول الخمس الكبرى لتحدد مواعيد زيارات الوفود العربية. وكانت لجنة سابعية عربية انبثقت عن

لندن - كونا - أكد المستشار النمساوي فرانز فرانزسكي في حديث صحفي ان الشعور المتعاظم والمؤيد لاتصال الفلسطينيين بحصولهم على حقوقهم يتعاظم بعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة مؤكداً على ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للتسوية في الشرق الأوسط.

وقال في حديث لجلة (الحوادث) اللبنانية الصادرة في نشرته في عددها الأخير ان عائلته تساند الفلسطينيين حيث تعاطف بعد الانتفاضة شعورياً بالحقن اللائق بهم واثنا ثقتهم مشاطهم ونعي ضرورة ان يصلوا الى يوم يتحقق فيه انصاهم.

وأشار الى ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط الذي من أبرز اغراضه حل القضية الفلسطينية مؤكداً ان

الرئاسة سنة ١٩٨٢. وسجل الرئيس صيوف تراجعا ملموسا في شعبيته ب النسبة الى سنة ١٩٨٢ ٨٢,٥٥ في المئة بينما حقق منافسه الذي يترشح للمرة الثالثة والذي حصل على ١٤,٧١ في المئة سنة ١٩٨٢ افضل نتيجة له.

وهذا التراجع في شعبية صيوف يجد تفسيره في ضعف السلطة والصعاب الاقتصادية الطاحنة التي تواجهها السنغال وتدابير التقشف التي اتخذت من أجل تصحيح الوضع الاقتصادي.

ويذكر ان حوادث عنيفة وقعت عادة يوم الانتخابات مسببة اضطرابا مادية جسيمة وأن الحكومة أعلنت حالة الطوارئ يوم الاثنين وفرضت حظر التجول على منطقة دكار وأوقفت عدداً من زعماء المعارضة المقربين من واد والذين كانوا ما يزالون موقوفين. امس.

وقد أعلنت النتائج امس في وقت عادت فيه الحياة الى طبيعتها في العاصمة وضاحيتها حيث استمر تطبيق التدابير الأمنية المشددة.

التمترير الاخباريك

تبرعات الفلسطينيين في الخليج لدعم الانتفاضة تقوض الإستجابة الضعيفة لمعظم الحكومات العربية

الكويت - رويتر - يقول فلسطينيون ان ازدياد التبرعات المالية من دول الخليج العربية يعمل على دعم استمرار الانتفاضة الشعبية الباسلة التي اندلعت قبل ثلاثة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ويفضل التبرعات المنظمة لمنظمة التحرير الفلسطينية والحفلات التي تخصص لجمع اموال الجمعيات الخيرية تم جمع مئات الآلاف من الدولارات أرسلت في هيئة معونات انسانية الى الاراضي المحتلة. وفي الشهر الماضي دفعت صفوة الجالية الفلسطينية في الكويت ٢٥ ديناراً ٩٠٠ دولاراً للطبق في حفل عشاء اقيم في فندق وتم فيه جمع أكثر من ٧٠٠,٠٠٠ دولار.

وعرض تاجر سيارات فلسطيني سيارة من طراز "فورد" تعود الى عام ١٩٣٠ للبيع في مزاد. وأرسل قراء صحيفة "الوطن" الكويتية الى الصحيفة تبرعات بلغت نحو ١٠٠,٠٠٠ دولار. ونتمتع الشركات حفلات سيمية وطلب من موظفيها التبرع براتي يوم واحد. وقال السيد انيس قاسم وهو محام فلسطيني بارز

بهدف تأمين دعم وفي اقوى للانقضاة المنظمة تشارك بالوفود العربية الزائرة لعواصم دائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي

مع الاطراف الاخرى المعنية بالصراع العربي - الاسرائيلي فيما يمثل الاعتبار الثاني بإظهار حرص المجموعة العربية خلال اتصالاتها مع المسؤولين في الدول الخمس الكبرى على ضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن اي حل مشترك في أجل تأمين دعم دولي لتسوية ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة المحتلين.

زعيم تقابلي بريطاني القمع الصهيوني للانتفاضة.. فاشي

عمان - كونا - وصف سكرتير نقابة عمال المطاوعة في بريطانيا المستر كيم كاسيون طريقة الاسرائيليين في قمع الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة بأنها طريقة فاشية.

وعبر التقابلي البريطاني عن دهشته لما شاهده خلال زيارته لبعض المستشفيات في الضفة الغربية المحتلة حيث رأى الاصابات الناتجة عن الضرب بالبرق والجروح التي سببتها الذخيرة الحية وخصوص دهم الحرم دوليا حتى في المعارك بين الجيوش.

مؤكد على ضرورة إنهاء حرب الخليج

المؤتمر الدولي سيكون قاعلا في حلها. وأعرب المستشار النمساوي عن استغرابه لاستمرار الحرب العراقية - الإيرانية مسللا، لماذا تقتال هاتان الدولتان. تلك وجهة نظري ووجهة نظر النمساويين الذين يصعب عليهم ان يدركوا ابعاد واسباب مقتل دولتين متجاورتين بهذه الضراوة.

واكد على ضرورة وقف الحرب لأنه، كما دامت الحرب يوما آخر تسبب ذلك من مزيد من الألم والدمار. ووصف العلاقات النمساوية العربية بأنها ممتازة وستتوطد اكثر في المستقبل مشيرا الى انها تقوم على ثوابت لا يمكن ان تتغير فواما الاحترام المتبادل والمصادقة.



عبد صيوف

تركيا تحث على ممارسات القوات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة

انقرة - أ.ف.ب - استدعت وزارة الخارجية التركية القائم بالأعمال الاسرائيلي ياهودا ميلو وابلغته "بق" تركيا بشأن الأحداث التي تجري في الاراضي العربية المحتلة والتي راح ضحيتها عدد كبير من الاشخاص.

وقال المتحدث باسم الوزارة التركية ان "تركيا تحث على الطريقة التي تحاول بها القوات الاسرائيلية وقف الأحداث منذ الثلاثة الماضية، وانها تامل ان تحترم اسرائيل حقوق الانسان وان تعمل وفقا للاتفاقيات الدولية.

تركيا تحث على ممارسات القوات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة

وتنقذ اللجنة التنفيذية منظمة التحرير كل اسيرة فلسطينية في الخارج ان تتبنى اسرة داخل الاراضي المحتلة تكون مسؤولة عنها ماليا. وقال السيد بطش ان الاستجابة في الكويت لنداء اللجنة كانت طيبة.

ومثلما تم في دول خليجية اخرى شكلت لجنة في الكويت للاشراف على التفاوض تضم في عضويتها ممثلين من مجلسي عن فصائل المقاومة والمجلس الوطني الفلسطيني ونقابات اجتماعية ومهنية.

وفي اياكنا في سبيلها تلقى طيار آخر طائرة عنقوبة في الحرب في اليوم التالي لخروجه من المح. ولم ينع من قيادة طائرة الا بعد فحص طبي خضع له في المطار نفسه.

ولم يخف توكاريف ان الامسان على الكحول كان وراء عدد من حوادث

القذافي: سرت جزء من ليبيا

ولن نلين امام الضغوط الاميركية

نيقوسيا - أ.ف.ب - أكد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ان خليج سرت هو جزء من المياه الإقليمية الليبية وان الليبيين مستعدون للموت دفاعا عن السيادة الليبية عليه رغم التهديدات الاميركية.

وقال العقيد القذافي في خطاب بمدينة رأس الانوف اول امس ان الضغوط والتهديدات الاميركية تواجه خصما عنيدا لا يمكن ان يلين امام هذه الضغوط.

وتقع مدينة رأس الانوف على ضفاف خليج سرت وأشار القذافي الى ان اختيار هذه المدينة انما تم رغبة في إعادة تأكيد السيادة الليبية على هذا الخليج.

رسالة من شريك الى الاسد غنيا : لسوريا دور مهم في المنطقة

دمشق - أ.ف.ب - سلم الوزير السابق في عهد الجنرال شارل ديفول ورئيس حلقة فرنسا الدول العربية ابي غنيا امس وزير الخارجية السوري فاروق الشرع رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الى الرئيس السوري حافظ الأسد.

وأشار غنيا الى ان الرسالة تدور حول العلاقات بين البلدين التي وصفها بأنها "ممتازة" وكذلك حول المسائل الرئيسية المتعلقة بالشرق الاوسط خصوصا بالأراضي المحتلة واللاجئين ولبنان.

وقال غنيا ان فرنسا ترى ان لسوريا دورا اساسيا تلعبه في تسوية هذه المشكلات. وكان غنيا الذي وصل الاحد الماضي الى دمشق في زيارة الى سوريا تستغرق خمسة ايام التقى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

اليوسعدي يتباحث في المغرب مراكش - و.ا.ع - وصل الى هنا مساء امس المصمم بن حمودة اليوسعدي وزير الدولة لشؤون الدفاع العماني في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام.

وسيجري المسؤول العماني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين المغاربة تتناول العلاقات الثنائية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

ماناغوا تصمم على التحاور مع الكونترا... دون وسيط ماناغوا - أ.ف.ب - أعلنت الحكومة النيكاراغوية انها قررت القيام بالمفاوضات القليلة مباشرة مع متطرفي الكونترا من دون المرور عبر وسطاء.

ذكر ذلك الكاردينال ميغيل اوربانو اي برافو الذي كلف حتى الوقت الحاضر مهمة الوساطة بين الفريقين المتنازعين.

وجاء في رسالة من الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا الى اسقف ماناغوا اي برافو ان الحكومة الساندينية مستعدة للقاء قيادة الكونترا ما بين ٩ و ١١ آذار الجاري في سايبا في الاراضي النيكاراغوية قرب الحدود مع كوستاريكا. ووضح اورتيغا ان هذا الاجتماع سيتم من دون وساطة بغيه التأكيد للمرة الاخيرة من ان المتطرفين يريدون السلام حقا.

القلبين تدرس احتمال احلاء رعاياها العاملين في العراق مانبلا - أ.ف.ب - ذكرت مصادر رسمية هنا امس ان القليلين ابلغت مواطنيتها العاملين في العراق ان يحتفل اجلؤهم بسرعة بسبب تصاعد النزاع العراقي الايراني.

واعلن القاطن باسم وزارة العمل ان خطط عملية الاجلاء هي قيد الدرس منذ استئناف الحرب المدن بين بغداد و طهران مشيرا الى انه يعود الى الاجهزة الدبلوماسية الليبية في العراق القيام بتنفيذ التعليمات الاخيرة.

وابلغ ملحق الشؤون الاجتماعية في سفارة القليلين في بغداد الفريدي روزاريو الى مانبلا اساقم رسالة قال فيها لقد انذرت العمال الليبيين باحتمال اجلائهم اذا اقتضت الضرورة.

وحسب تقديرات وزارة العمل الليبية فيان هناك خمسة الاف عامل فيليبيني في العراق واقل من الف في ايران.

منع العدو من المشاركة بمعرض القاهرة وفد تجاري صهيوني يزور تركيا الشهر المقبل

عمان - كونا - ذكر رايدو العدو ان وفدا تجاريا اسرائيليا سيقوم بزيارة الى تركيا خلال شهر نيسان لدراسة إمكانية المشاركة في مشاريع تطويرية في تركيا.

وأضاف الرايدو امس ان حجم الصادرات الاسرائيلية الى تركيا بلغ خلال العام الماضي حوالي ٢٤ مليون دولار.

من جهة ثانية نسب رايدو العدو الى ناطق باسم السفارة الاسرائيلية في القاهرة قوله ان اسرائيل لن تشارك هذا العام في المعرض التجاري الدولي في القاهرة وذلك لاول مرة منذ اقامته العلاقات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٩.

ويذكر ان مصر ابلغت اسرائيل بانها لن تسمح لها بالمشاركة في هذا المعرض احتجاجا على قيامها بعملية القمع في الاراضي المحتلة وعلى سياسة الحكومة

الاسرائيلية التي تعزل كافة المساعي الدولية لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي بالطرق السلمية.

من جهة ثانية زعم وزير خارجية العدو شمعون بيريز انه علم ان الاتحاد السوفياتي سيقدر استئناف علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل في اول جلسة ينعقد فيها المؤتمر الدولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط.

ونسبت اليه ابناء وردت الى هنا امس من الاراضي المحتلة قوله مخاطبا المؤتمر العالمي الخاص للحدود اليهود المرحبين بالنقد حاليا في القدس المحتلة ان موسكو تقدم ببطء نحو استئناف علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل واعرب عن اعتقاده بأنه يجب على موسكو ان تتخذ هذه الخطوة قبل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام اذا اراد ان يقوم بدور فعال في السيرة السلمية.

ضحايا «الفودكا» من العاملين في الملاحه الجوية السوفياتية في الطيران. لكنه لم يسم الا حالة واحدة هي تلك المتعلقة بميكانيكي كان في حياطة سكر - واستمر طائرة ميكانيكي للقيام بزيارة - فتخطت قرب تيومين.

وتحدث هذا المسؤول ايضا عن حفلات سكر تقيمه ضحايا الجو وفي شكل خاص في مطار موسكو فوكوفو.

ودانت الصحيفة من جهتها الاسلوب الذي ادخل على الطيران المدني منذ بدء الخطة على امدان الكحول في الاتحاد السوفياتي في العام ١٩٨٥ والقاضي بمنح العاملين البارزين بطاقات لشراء

الطيران. وكانت اشنت في العام ١٩٨٦ جميعه لكافة الكحول في وزارة الطيران المدني. وكانت الجمعية تضم ١٤٢ عضوا لكن هذا العدد انخفض حاليا الى ١١٢ بينهم فقط خمسة من الموظفين كبار.

بيروت: الدولار ب ٣٧٠ ليرة

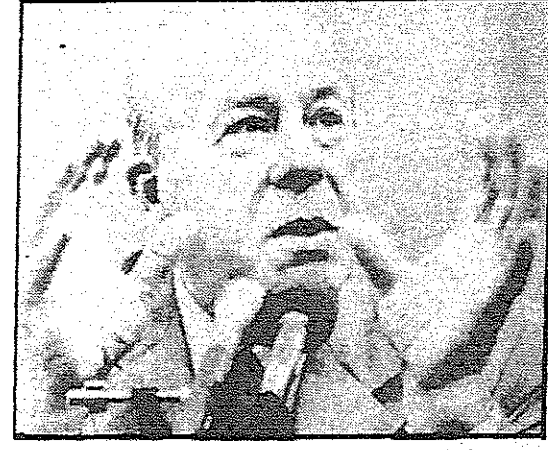
بيروت - أ.ف.ب - سجل الدولار الأمريكي عند اقفال سوق القطع في بيروت امس سعر وسعيا قدره ٣٧٠ ليرة اللبنانية ٣٩٩ ليرة للشراء و ٣٧١ ليرة للبيع.

وبلغ السعر الوسطي للفورك الفرنسي ٦٤,٥١ ليرة لبنانية مقابل ٦٤,٧٦ عند اقفال السوق اول من امس.

كريسيان هاينس مونيتور

العرب لن يشتروا البضاعة التي يسوقها جورج شولتز

بقلم: نير تمكو



جورج شولتز في زيارته لعدد من بلدان الشرق الأوسط ليشرح المبادرة الاميركية لحل القضية الفلسطينية.

احمد الشبان للغول في الضفة الغربية وقطاع غزة الذين تحدوا جنود الاحتلال الاسرائيلي برشقهم بالحجارة.



غزة من اعمال العنف، ليس ضد السياسة الاسرائيلية في هذه المناطق فحسب بل ايضا ضد المؤسسات السياسية العربية.

وكان العامل الاردني الملك الحسين قد اشار الى هذا حين دعا في حديثه مؤخرًا مع مراسلين صحفيين اميركيين الى اعادة تقييم ما يجري في المناطق المحتلة، مشيرًا الى ان الانتفاضة الفلسطينية كانت بمثابة هزة للمؤسسة العربية واعتزام الفلسطينيين تقليص اعتمادهم على من هم خارج المناطق المحتلة.

وفي الملاحظات التي ابداهها الرئيس المصري في القاهرة قبل اسبوعين اوضح معارضته لاحياء مشروع الحكم الذاتي الذي نصت عليه اتفاقات كامب ديفيد غير انه لم يرفض النظر في اتفاق الحكم الذاتي للفلسطينيين اذا كان جزءًا من تسوية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي.

قال الرئيس المصري: «علينا ان نبتعد عن استخدام اي عبارات او شروط سبق ان ادرجت في اتفاقات كامب ديفيد نظرًا لأن هذه الاتفاقات باتت مهجورة وفقًا عليها الزمن، وهذا التصريح يدل على صحة ما ذكره الدبلوماسيون والمعلقون السياسيون في الشؤون الشرق الاوسط من ان مهمة السيد شولتز قد تنجح اذا هو جعل الحكم الذاتي خطوة اولى في سلم التنازلات المقدمة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة لانه بذلك يضمن قبول اسرائيل للمبادرة التي يحملها اسمي الى قادة العالم العربي اصغاءه قد يشر بقبولهم لمقترحات التي يحفلها معه من واشنطن.

منظمة التحرير - هو السيد صلاح خلف - ان جورج شولتز (سينيل) قصارى جهده لتسويق مفهوم «الحكم الذاتي» بقصد احتواء الانتفاضة القائمة في المناطق المحتلة ضد الحكم الاسرائيلي.

من المعروف ان اتفاقات كامب ديفيد التي وقعها كل من اسرائيل ومصر بعد توسط الولايات المتحدة تدعو الى قضاء فترة خمس سنوات كحكم ذاتي فلسطيني تجري بعد انقضاءها محادثات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها العرب لتحديد وضع المناطق المحتلة نهائيًا. وفي الخطة الاميركية الجديدة تختلج الولايات المتحدة هذه الفترة لتصبح ثلاث سنوات لكن معظم القادة العرب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع

وصف مهمة جورج شولتز، فقد اتضح للعرب ولغيرهم انهم - اي الاميركيين - يتحدثون عن فكرة شبيهة بالفكرة التي جاءت بها اتفاقات كامب ديفيد.

وقد رفضت منظمة التحرير الفلسطينية رفضًا باتًا احياء اي فكرة تدور حول الحكم الذاتي والمعروف ان الدبلوماسيين يعتبرون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية الركيزة الاولى لتحقيق اي حل وسط في الشرق الاوسط.

وذكر احد كبار مساعدي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية - السيد ياسر عرفات - كصحفي يقيم حاليا في لندن ان رجال منظمة التحرير «يرحبون بأي تحرر تقوم به الولايات المتحدة لضمان تحقيق تقرير المصير الفلسطيني»، وذكر احد المسؤولين في

ان اولا ما اثارته «المبادرة الاميركية» ما طلع به الصحافة الغربية من ان الدول العربية التي تؤيد الغرض رفضت وبصورة علنية المبادرة اميركية وكان في طليعة القادة الذين أعلنوا رفضهم للمبادرة الاميركية الرئيس المصري حسني مبارك واسئولين الاردنيين فقد قال هؤلاء مفهوم «الحكم الذاتي» الضيق للفلسطينيين» الذي تم الاتفاق عليه في كامب ديفيد لن يؤدي الى اي حرميول، واكدوا على ضرورة ايجاد حل شامل جديد لشكلة الشرق الاوسط، يشمل ما يطلب به الفلسطينيون من تحقيق تقرير المصير.

قال لوماسي غربي في لندن: انها مشككة حقًا، فعل الرغم من ان الاميركيين يحاولون تجنب استخدام عبارة «الحكم الذاتي الفلسطيني» في

بقلم: هنري كام

نيويورك تايمز

المجاهدون الافغانيون يرتابون في صدق الصفقة الاميركية السوفياتية

على باكستان. وقد استجاب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق للعرض الذي تقدم به المفاوض السوفياتي غورباتشوف مطالبا فيه بتشكيل حكومة انتقالية للحل على النظام قبل ان تبدأ القوات السوفياتية بالانسحاب من افغانستان.

الخوف من حرب اهلية

لقد أعلن تحالف المجاهدين الافغانيين ان الحكومة الانتقالية ستحل محل نظام الحكم القائم في كابل قبل عقد اتفاقية انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان. وقد اتفقوا على التحالف على العرض السوفياتي للانسحاب.

ورغم ان الاقتراح يخصم سبعة مناصب وزارية في الحكومة الانتقالية للمسلمين الذين يخدمون في حكومة كابل وسبعة مناصب وزارية للأجانب في الخارج فانه يحدد للهيئة الحاكمة سبعة من قادة التحالف الافغاني. ويبدو ان الصفقة المقترحة لا تترك مناصب في هذا المجلس الاعلى لاجل اعضاء حكومة كابل.

وتقول حكومة باكستان انها تخشى وقوع حرب اهلية في افغانستان اذا ما جابه الجيش الافغاني قوات المجاهدين دون تواجد القوات السوفياتية واجراء عملية الصالحة هناك.

ورغم ان الولايات المتحدة تتعاطف مع وجهة النظر هذه الا انها تعتقد بان على باكستان ان لا تتجاوز بتأخير انسحاب القوات السوفياتية او تحاول منعها.

ورد الزعيم الافغاني حكمة بار على العرض السوفياتي قائلا «انا لا اسبق بان غورباتشوف قدم عرضه من جانب واحد واما بالاتفاق مع واشنطن. ولقد كانت هناك (مؤامرة) لتشكيل حكومة تكون مقبولة لدى كل من واشنطن وموسكو بزعامة رجال لم يشتركوا في الجهاد الافغاني المقدس».

ويذكر بان زعيم تحالف القادة المجاهدين - السيد محمد يوسف خالص - ابلغ النائب الاميركي - تشارلز ويلسون - في مطلع شباط بان المساعدات العسكرية الاميركية للمجاهدين الافغانيين قد اختزلت عقب تقديم اقتراح الزعيم السوفياتي غورباتشوف.

وقال الزعيم الافغاني حكمة بار انه من المستبعد ان تكون الولايات المتحدة وموسكو قد وافقتا على قيام ملك افغانستان السابق - محمد ظاهر شاه - بدور رئيسي في تشكيل الحكومة الانتقالية، والمعروف ان الملك ظاهر شاه عزل في العام ١٩٧٣ وهو يعيش حاليا منفيا في روما وهو في الثالثة والسبعين من عمره وقد ذكر الزعيم الافغاني حكمة بار قائلا «لديني على ما يقو في الولايات المتحدة ان حكومة شيوعية افضل من حكومة يشكها المجاهدين الافغان في اداء مهامها».

وعندما سئل هذا الزعيم الافغاني عن الاسباب التي دفعت قادة المجاهدين الى الامتناع عن الادلاء بوجهة نظريهم امام ارميكوس رد الزعيم الافغاني قائلا «أمل ان يكون ما ذكرته وسائل الاعلام الجماهيرية عن وجهة نظرنا ردا كافيًا».



زعيم المجاهدين الافغان غالب الدين حكمة بار الصفقة التي اكدوا انها تواطؤ مع الاتحاد السوفياتي لعقد اتفاقية لا تحقق هدفهم الرئيسي وهو تشكيل حكومة انتقالية يسيطر عليها المجاهدين الافغان كشرط مسبق لعقد اتفاق بين حكومة كابل الشيوعية وباكستان تتسحب في اعقابها القوات السوفياتية من افغانستان كليا.

ففي السبعين من شباط أعلن الزعيم السوفياتي - Mikhail Gorbachev - ان موسكو ستشرع في سحب قواتها البالغ عددها ١٢٠ ألف جندي في الخامس عشر من ايار اذا ما توصلت كل من باكستان وحكومة كابل الى عقد اتفاقية اثناء مفاوضاتها غير المباشرة في جنيف.

مقابله ارميكوس الذي سبقه الى الجولة الثانية لهذه المفاوضات في الثاني من اذار.

وتؤكد اجتماعات ارميكوس في باكستان والبيانات الصادرة عن السيد حكمة بار امام خشد من الدبلوماسيين الخارجية الاميركية جورج شولتز في زيارته الاخيرة الى موسكو.

ويعتبر رفض تحالف المجاهدين الافغانيين تعبيرًا عن استيائهم من والصحيحين تؤكد الضغوط التي تمارس

الان

عطا على الاعلان المنشور في جريدة الدستور بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٩
عن بيع حصص مكتب تكسي خليل الرحمن والخاصة باسم اسحق حسن عثمان رخصان في شرطي فيصل فضل عبدالله العسود، فانتى اعلان انتى لم اقوم ببيع حصتي في المكتب المذكور اعلاه.

وظائف شاغرة/ دائرة عمل اريد

رقم الاشعار (٩٠) تاريخ ١٩٨٨/٣/٣

المن المطلوبة	مكان العمل	الحد الأدنى للراتب
معلم جلابة بلاط ١٠٠	اريد	١٠٠ دينار
معلم ميكس بلاط ٢٠	اريد	٧٥ دينار
معلم خلطة ٢٠	اريد	١٠٠ دينار
معلم ميكس طوب ٢٠	اريد	١٠٠ دينار
معلم منشأ حجر ١٠	اريد	١٠٠ دينار

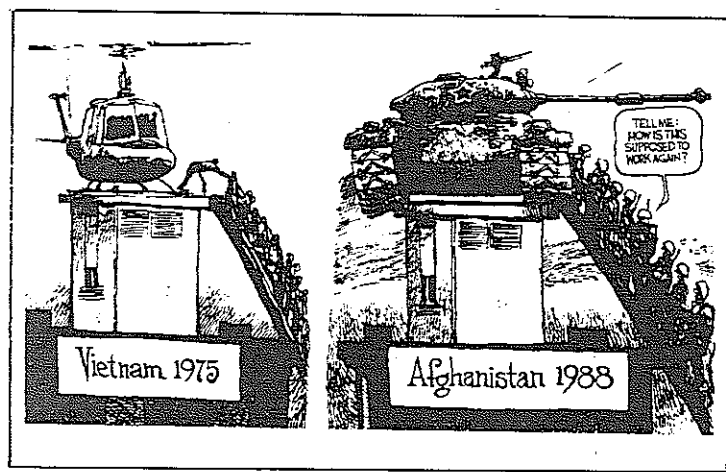
وظائف شاغرة / دائرة عمل اريد

رقم الاشعار (٨٩) تاريخ ١٩٨٨/٣/٣

المن المطلوبة	مكان العمل	الحد الأدنى للراتب الشهري
معلم جلابة بلاط ١٠٠	الطبية	١٠٠ دينار
معلم ميكس بلاط ٢٠	الطبية	٧٥ دينار
معلم خلطة ٢٠	الطبية	١٠٠ دينار
معلم ميكس طوب ٢٠	الطبية	١٠٠ دينار
معلم منشأ حجر ١٠	الطبية	١٠٠ دينار



استئناف محادثات جنيف حول السلام في افغانستان



تستأنف في جنيف الاربعة القادم لعبة سياسية طال امدها، لكنها قد تكون الجولة الاخيرة. وكالمعتاد يجلس الاعيون الى مناضد منفصلة ويقوم حكام بجلات مكوكية ليلعبوا احد الفريقين بتحركات الآخر.

والهدف هو وضع نهاية للحرب في افغانستان التي وقعت فيها قوات سوفياتية وحكومية ضد قوات من الثوار المدعومين من الغرب.

ومنذ ست سنوات تدور (مفاوضات عن قرب) في جنيف بين ممثلين من افغانستان وباكستان لا يتعاملون وجهًا لوجه، لكنهم يتفاوضون عن طريق وسطاء من الامم المتحدة.

ولا يشترك في المفاوضات: الثوار الافغان الذين يذهبون الى القتال من قواع امداد في باكستان. كما لا يحضرها الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اللذان لا يمكن للحرب ان تستمر دون تأييدهما ومساعدتهما العسكرية للطرفين المتحاربين كل رغم غياب ممثلين للفريقين. العظميين عن محادثات جنيف فان جميع الاطراف اعربت عن رغبتها في انتهاء الحرب التي قتل فيها اكثر من مليون شخص واجبرت ثلث سكان افغانستان على الحياة في المنفى وفيما يلي المواقف الاخيرة لجميع الاطراف.

يقول الاتحاد السوفياتي انه سيسحب قواته البالغ عددها ١١٥,٠٠٠ جندي من افغانستان ابتداء من ١٥ ايار مايو القادم على ان يتم الانسحاب في شهر اذار مارس ١٩٨٩ شريطة التوصل الى اتفاق يوقع في جنيف بحلول ١٥ اذار مارس القادم.

وتدعي موسكو الى الحصول على تعهد من باكستان بوقف امدادها للثوار ولان توقع اتفاق جنيف حكومة تمثل حزب الشعب الديمقراطي في افغانستان وهو حليف الاتحاد السوفياتي.

وتريد باكستان حكومة ائتلافية عريضة القاعدة تمثل الثوار وخمسة ملايين لاجئ افغاني وحزب الشعب ويرفض تحالف المجاهدين - الثوار - الذي يضم سبعة احزاب وعقود باكستان الى اشراك في السلطة مع حزب الشعب. ويقول مسؤولون في التحالف انهم بصدد تكوين حكومة ائتلافية تضم ٢٨ عضوا يبلغ تمثيلهم فيها ١٤ مقعدا وسبعة للافغان الذين يعيشون في المنفى والباقي للمسلمين.

ويصر التحالف ايضا على ان توقع الاتفاق حكومة افغانية مؤقتة وليس حكومة تمثل حزب الشعب فقط.

اما الولايات المتحدة فهي مقتنعة الان بنوايا موسكو بعد تشكل في البداية.

وقال وزير الخارجية الاميركي

- قد يؤخر التوصل الى حل. وتشير تصريحات سوفياتية متكررة الى ان من يحكم في كابل مستقبلا امر داخلي محض وان موسكو ستوافق على اي حكومة هناك على شرط ألا تاجرها بالعداء علنا.

ولكن متحدًا بباكستانيا في اسلام اباد رفض هذا البدا بطريقة قد تضر بتطورات ختيف.

وقال المتحدث بعد زيارة لنانب وزير الخارجية السوفياتية يولي فورونستوف - باكستان مهمة بالتوصل الى حل شامل وليس مجرد توقيع اتفاقيات -

وفي قاعدة للمجاهدين في بيشاور بشمال باكستان يقوم تحالف الثوار على اساس الرغبة في اخراج السوفيات من افغانستان والاستيلاء على السلطة مع حزب الشعب.

لكن ثلاثة احزاب في تحالف الثوار تشترك في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وعددا كبيرا من الافغانين مخاوفهم من ان تستولي حكومة اصولية اسلامية على السلطة في كابل.

ويلاحظ مراقبون غربيون ان سجل افغانستان التاريخي لا يشر باطل في اجراء انتخابات بطريقة منظمة بعد وقف إطلاق النار.

ويعتقدون ان هذا هو السبب الرئيسي في ان فكرة تشكيل حكومة مؤقتة تشترك فيها جميع الاطراف اكتسبت مثل هذه الاهمية.

وتحسب لخطر انسحاب سريع من افغانستان اهاب الاتحاد السوفياتي بواشنطن المساعدة على التوصل الى اتفاق وانتقد موقف باكستان.

وقال فورونستوف - ان تشكيل الحكومة ليس له صلة باتفاقيات جنيف.

ويقيم موقف واشنطن الرسمي على ان الولايات المتحدة لن تقبل اي حل يرفضه الثوار ولكن في عام انتخابات الرئاسة وازدهار الوفاق السوفياتي - السوفياتي قد تكون هناك موضوعات أكثر أهمية.

كما عودكم فندق عالية

من ١١ صالحة حتى ٣٤ الظهر

العاب وهذا للاطفال

٤,٥ دينار للكتاب ٢,٢٥ دينار للكتاب

برانش

كل يوم جمعة

بوفيه مفتوح بالإضافة الى

طبق اليوم

خاروف مشوي

بختة مزجة مع لحمه على ايدامها

كوسا مع لحمه مفرومة باللبن

دجاج بالثوم والليمون لزانبا

شرحات لحمه بصلصة البهارات

من ٨/٥١٠٠٠ صاف

حملة الانتخابات الفرنسية بين ميتران وجيسكارديستان

بقلم: دومينيك دوموفالو

السيد فاليري جيسكار ديستان يكرر القول بأنه يتعين انتصار «معه» لذلك يجب ان لا يشك اي شخص كان في انه سيقترع الى جانب الرئيس ميتران يوم ٨ ايار (مايو) القادم وفي ذلك اليوم سيصوت الرئيس الفرنسي السابق لصالح واحد من رؤساء وزرته السابقين جاك شيراك او ريمون بار.

ان اسلوب السيد جيسكار يتصرف بالبراعة والحذق، وفنه في الحديث له صيغة خاصة وينطوي على كثير من الاغراض والامامات الى حد انه ينبغي فك رموزه من اجل استيعابه.

ان الشك لم يراود جيسكار لحظة واحدة في ان الرئيس ميتران سيشجع نفسه ثانية للانتخابات الرئاسية، ولذا ابدي تدمره من احزاب الغالبية التي سمحت لنفسها بالانتظار حتى الدور الثاني من الانتخابات لتجسد صفوها. اليس من الحيد من اجل ان يفوز شيراك او بار في الثامن من شهر ايار (مايو) القادم ان يقوما من الآن بتعبئة وحشد جميع اصوات الناخبين في حزب التجمع الديمقراطي (ويراسه بار) وحزب التجمع الجمهوري (ويراسه شيراك) بالإضافة الى ثاني اصوات الناخبين من حزب الجبهة الوطنية (أقصى اليمين الفرنسي)؟

لقد صدم جيسكار ديستان الكثيرين عندما شرح ان فرنسا كانت تنقسم الى اربعة تيارات سياسية هي: الحزب الشيوعي والاشتراكي والتجمع الجمهوري، والتجمع الديمقراطي الذي كان قد تأسس بناء على مبادرته الخاصة، قبل عشرة اعوام لكن حاليا في هذا الاونة يوجد تياران اساسيان فقط هما: اولا: يسار الوسط الذي يقوده الرأي الجيد، ميتران، وهم الذين عرفوا كيف يدبرون ظهورهم لنزواتهم ورغباتهم السياسية بشكل سيء الظروف الحالية والملائمة جدا لهم. وقبل نهاية شهر اذار (مارس) الحالي، سيظهر رهان السيد جيسكار والى صالح من سيصوت غير ان اكثر الاحتمالات تشير الى انه سينتخب رئيس الحكومة الحالي. وفي ٨ ايار (مايو) القادم سيصوت الرئيس السابق وسينتخب شيراك او بار، لكنه يفكر في نفس الوقت فيما وراء الثامن من شهر ايار (مايو) القادم.

الانتقاء بالمراقبة حاليا سيكتفي السيد جيسكار حتى موعد الدور الاول من الانتخابات لاستقبال كل من السيدين بار

الانتقاء بالمراقبة حاليا سيكتفي السيد جيسكار حتى موعد الدور الاول من الانتخابات لاستقبال كل من السيدين بار

الانتقاء بالمراقبة حاليا سيكتفي السيد جيسكار حتى موعد الدور الاول من الانتخابات لاستقبال كل من السيدين بار

الانتقاء بالمراقبة حاليا سيكتفي السيد جيسكار حتى موعد الدور الاول من الانتخابات لاستقبال كل من السيدين بار



مسألة سياسية بحثة!

سال شيخنا «ع.ع.» تلميذه «م.» عن قصة وعكاته الصحية المتلاحقة فأجاب التلميذ: «أنه «الدرينالين» يا سيدي. والدرينالين مادة تفريزها إحدى الغدد بكيمياء كبيرة لتدفع الدماء إلى عضلات الجسد بدفقات ضخمة في حالة الخطر أو الحرب أو المعركة... كي يتجه الجسد ويستنفذ قواه البدائية والغريزية، لمواجهة هذا الخطر الداهم».

سال شيخنا «ع.ع.» - ولكنك لا تتعرض إلى خطر داهم، ولا أراك تخوض معركة، ولا أحسب أنك تشترك، مثلاً، في الانتفاضة.

فقال «م.»: - وهذا ممكن العجب. لماذا يتحول الجسد إلى أداة متوترة متحفزة مستنفرة، في غياب الخطر والمواجهة والاستفزاز؟

تري لماذا يتحول جسد المواطن «م.» إلى قبلة مشدودة الأعصاب، وعضلات مستنفرة، ويغمره ثور حاد... على الرغم من غياب التحدي المنظور؟

هل يمكن السبب في تراكم صور وأحداث مفجعة في الذاكرة، تؤدي بطريقة لا إرادية إلى هذا الاستفزاز المنهك، الذي قد يتحول ويستمر طوال أيام وأيام بلا توقف؟ أم أنه اللاوعي يدفع المواطن «م.» إلى الاستفزاز لخوض معارك فائقة، ومعارك خسرنا دون أن نخوضها؟

لماذا يتلصق هذا «الدرينالين» اللعين... في الأداة - الجسد كما يشاء... ويذبح كميات مفرطة من الدماء إلى العضلات فيحول مواطن عادياً إلى كتلة من التوتر الحاد طوال أسبوع... فإذا ما إنطوت الحالة وتبددت... إنهد الجسد دفعة واحدة وانهار تحت وطأة شدة «الاستفزاز الكاذب»... فيضطر صاحبه إلى الاعتزال والتزام الفراش لاسترخاء والتعويض؟

تري هل يتعرض معظم المواطنين العرب الذين شعروا، ولو مرة واحدة، بالبحر والرهبة، وأن السن قد احترقت، إلى مثل هذه التجربة المرة، أم أن هذا الاحساس يقتصر على المواطن «م.» الذي يدفعه «الدرينالين» اللعين إلى أن يتجه لمعركة... غير محسوسة، قد تكون وهمية... وقد لا تكون؟

مؤسس الرزاز

تعيد الإيرانيين ٤٧ قتيلاً بغداد - واع - كبت القوات المسلحة العراقية اسم القوات الإيرانية سبعة وأربعين قتيلاً معظمهم في القطاع الشمالي من ساحة العمليات. وأعلن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٠٤٧ في ٢٠٠٤ ليلة المنصبة أن قوة المياه العميق «شمال الخليج العربي» أصبحت تحت قبضة قوات فخر ثمانية زواجر إيرانية وأجبرتها على الفرار.

وذكر البيان أن الإحياء السكنية في من البصرة والقوفة - في جالوب وخافتين وبدره - في الوسط - وقصبة فرائية - في الشمال - تعرضت إلى النصف الإيراني أس.

نافون يدافع عن دعوته لتدريس الميثاق الفلسطيني

عمان - كونا - واصل وزير المعارف والثقافة الصهيوني إسحق نافون الدفاع عن وجهة نظره الداعية إلى ضرورة تدريس الميثاق الوطني الفلسطيني في المدارس الإسرائيلية رغم أصوات المعارضة القوية لهذه الفكرة. وكشف نافون في مقابلة مع الإذاعة العبرية الليلة قبل الماضية عن أهدافه الخفية الكامنة وراء مطلبه فثلاً، أنه يطلب تدريس الميثاق لأن تلاميذه هذه المدارس من عرب ويهود لا يعرفون من هذا الميثاق ولا يعرفون تلك المضمون متلفة التحرير الفلسطينية هو تصفية الدولة الصهيونية وإبادة إسرائيل.

وأضاف أن العديد من التلاميذ العرب في «إسرائيل» الذين يمتدنون حسب زعمه إلى أقوال الساسة من مختلف الاتجاهات يدعون بين حين وآخر بأن المنظمة شرعت بحرب انتصارات وعقد سلام مع إسرائيل إلا أن «ميثاق المنظمة لا يحتوي على أي كلمة من هذا القبيل».



الحسن مع نسور الجوّ..



الأمير الحسن نائب جلالته القائد الأعلى يصافح رجال القاعدة الجوية الملكية التي زارها سموه أول من أمس واستمع إلى نشاطاتها وبرامجها التدريبية. وقد رافق الأمير الحسن في زيارته قائد سلاح الجو الملكي الأردني.

يبدأ أعماله اليوم

د. أنحياط في القاهرة للمشاركة بالموتمر الدولي للدعوة الإسلامية

القاهرة - بئرا - وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس الدكتور عبد العزيز أنحياط وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية والوفد المرافق للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الدولي للدعوة الإسلامية التي تبدأ اليوم.

وقال الدكتور أنحياط لوكالة الأنباء الأردنية لدى وصوله إلى مطار القاهرة الدولي أن المؤتمر سيناقش عددا من الموضوعات والقضايا الإسلامية المهمة من أبرزها شؤون الدعوة الإسلامية والتحديات التي تواجه الأمة العربية والإسلامية وسبل التصدي لها والممارسات القمعية للسلطات الإسرائيلية ضد المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة. كما يناقش المشاركون قضايا التكامل وشؤون المساجد في دول العالم التي يعيش بها مسلمون وحرمة

الشرطة الإيطالية تعترض على أسلحة في سفينة شحن إسرائيلية

أغريغلتا (إيطاليا) - أ.ف.ب. - علم من مصدر قضائي أن البوليس المالي الإيطالي أمر باعتقال وتفتيش سفينة إيطالية (جاما) التي وصلت صباح أمس الأول إلى بورتو أمبيوك (جنوبي صقلية) بعد أن عثر على كمية من الأسلحة على متنها خلال إجراء تفتيش روتيني.

مجلس اتحاد الجامعات العربية يوافق على عقد دورات

عمان - الدستور - وافق مجلس اتحاد الجامعات العربية في دورته الحادية والعشرين التي عقدت في جامعة صنعاء للفترة من ١٤ - ١٩٨٨/٢/١٥ على عقد الندوات العلمية التالية: ندوة أقسام الجغرافية في الجامعات العربية والندوة المقترحة من الجامعة الأردنية حول «تعليم الجراحة في البلدان العربية والأفريقية».

وصل إلى دمشق من بيروت

بسون تشيد بجهود سوريا للأفراج عن الرهينة «شراي»

بيروت - بون - وكالات الأنباء: أطلق سراح الرهينة الألماني الغربي رالف شراي (٣١ عاماً) الذي اختطف في بيروت في الساعات والمشرعين من كانون الثاني الماضي صباح أمس ونقل على الفور إلى دمشق. وأوضح المتحدث باسم الخارجية الألمانية الغربية أن وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع أبلغ نيا الأفراج عن الرهينة شراي تليفونيا لنظيره الألماني الغربي هانز ديتريش غينشر الموجود حالياً في بروكسل. وأعربت حكومة ألمانيا الغربية في بيان رسمي صدر أمس في بون عن شكرها الصادق للحكومة السورية

رئيس مجلس النواب الأسباني يصل عمان بدعوة من الفايز

عمان - بئرا - وصل إلى عمان مساء أمس السيد فيليكس بونس رئيس مجلس النواب الأسباني في زيارة للارتين تستغرق عدة أيام كتيبة لدعوة من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

وتطورت الأوضاع في المنطقة مشيراً إلى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي لاحتلال السلام في منطقة الشرق الأوسط. وأكد أن إسبانيا بذلت جهودها ولا تزال ضمن مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة لتحقيق هذا الهدف.

وأشار السيد بونس في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية والعلاقات القوية القائمة بين الأردن وإسبانيا في كافة المجالات واصفاً هذه العلاقات بأنها تاريخية ورأسخة الجذور. وقال نحن في إسبانيا مهتمون جداً بتطورات الأوضاع في المنطقة مشيراً إلى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي لاحتلال السلام في منطقة الشرق الأوسط. وأكد أن إسبانيا بذلت جهودها ولا تزال ضمن مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة لتحقيق هذا الهدف.

مؤيداً عقد قمة عربية لدعم الإنتفاضة الزين: مستعدون للانضمام لمبادرة عربية تحتفل دعم الشعب الفلسطيني

١٠ أبواب لطائرات

وفي ما يتعلق بنزاع الصحراء الغربية صرح الرئيس بن علي بأن تونس لن تدخر أي جهد للأسهام في تسوية المشكلة في حدود إمكاناتها. وأضاف في المرحلة الحالية من تطور النزاع نرى أن من واجبا عدم الإقدام على شيء يمكن أن يزيد من تعقيد هذه المشكلة دون أن يقدم أي إضاح آخر.

وأوضح بن علي في حديث نشرته أمس مجلة «الثورة الأفريقية» الجزائرية أن تونس على استعداد للانضمام إلى أي مبادرة عربية تكفل دعم المقاومة البطولية للشعب الفلسطيني ونصرة قضيتهم بما في ذلك احتمال عقد قمة عربية.

وأضاف «من الأهمية بمكان رصد الصف العربي أكثر من أي وقت مضى وتجاوز بعض الحسابات والانشغالات التي أضعت دائماً الأمة العربية في مواجهة العدو الصهيوني». وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وجه الأحد الماضي نداء لعقد قمة عربية تخصص للانتفاضة الفلسطينية.

مع الحياة..

والسناس..



اعتذار لأستاذي رحمه الله عبد الجبار الفقيه

بقلم: د. د. عبدالرحمن منكو

هذه رسالة أبعثها - عبر الجدار الذي يفصل بين عالمنا وعالم الروح - إلى مقام أستاذي (عبد الجبار الفقيه)، فقد علمنا رحمه الله أن نعشق اللغة العربية أكثر من عشقنا الصبابة والنحور والعيون السود، فهضنا بها من ألفها المشرقة كسيف عنقري، وسيف علي، وسيف صلاح الدين، حتى يأنها الميادة كنغم خالد من ألف ليلة وليلة، والأيام، وعودة الروح. ومفاد رسالتي خلية اعتذار ختمتها معرفة الحقيقة وقد عراها زمن القطيعة والقطع.

الرسالة: اغفر لي يا فتى البيان المرتجل... فقد كنت أنا على خطأ حين ظننت أن أفخر بيت شعر نظمته نظمته العرب هو بيت فخري باشا البارودي:

إذا استل منا سيد غرب سيفه
تفرعت الأفلاك والتفت الدهر
وكننت انت المصيب حين حرفت بثقة وإيمان مشيراً إلى أن أفخر بيت هو ما نظمته عمرو بن كلثوم إذا بلغ الفطام لنا رضيع

تخسر له الجبابر ساجديننا
وحيث أننا في زمن عجيب ينأى فيه السادة نصف نهارهم، ويشرعون سيفهم على أعناق ذويهم في النصف الآخر، محققين الثقافة الدهر وفزعة الأفلاك خجلاً يندى له الجبين!!!

وحيث أننا في ذات الزمان العجيب الذي يهب به الصبية في شوارع غرة ونابلس والقدس كي يجابهوا وباء الصهيونية، وليس من سلاح إلا الحجارة محققين أعجاب العالم وعطفه!!!

فقد قررت التراجع عن موقفى والأعتذار لروحكم الطهور. والبيئة في أفضلية عمرو على فخري هي الصدق. لقد اختفى السادة من معركة المصير، وبقيت في الساحة أغصان الياسمين.. وكلمنا (كسروا) غصناً قام مكانه الف غصن.. والخلود (لصبة) الانتفاضة..

تحليل اخباري

وقف الحرب ووقف حرب المدن!!

المطلوب هو وقف الحرب وليس وقف حرب المدن. والمطلوب هو وضع حد لهذا الصراع الدموي وإنهاء المأساة، وليس المطلوب هو إنهاء ضرب القوات المسلحة، ذلك لأن حرب المدن هي إحدى نتائج الحرب. وتزامن الإوضاع في مياه الخليج أيضاً كان نتيجة لاستمرارية الحرب، والمعالجة الحقيقية هي للحرب نفسها وليس لتفعلتها.

من هنا نجد أن الحديث عن وقف حرب المدن لا يحل المشكلة فكم هو عد المرات التي تقرر فيها أن تتوقف حرب المدن وحرب الضفالات، ولكن ما دامت الحرب مستمرة فإن أحد وسائل الحرب ستكون حتماً حرب المدن وغيرها. لأن هذه الحرب كأي حرب لها منطقها ولها أسلحتها وكل طرف يريد أن يحقق مكاسب بأي أسلوب ويريد أن يدافع عن نفسه ولكيفية التي يختارها.

ومن هنا نلاحظ على هامش التصعيد الخطير في حرب المدن ما يلي: ١ - من المؤكد أن اتهام إيران لاحتلال السوفياتي بأنه يزود العراق بالصواريخ هو اتهام كاذب وكذلك قولها أن الأمم المتحدة تشجع العراق على ضرب طهران كل هذه الدعاوى هي في النتيجة عناصر ابتزاز. ٢ - يقول إيران بوقف حرب المدن لا يدل على إنسانية وإنما يدل على أن إيران غير قادرة على تحمل الضغوط التي تخلفها هذه الحرب فالعراق كان هدفاً لحرب المدن لسنوات طويلة وظل لسنوات يعقد أن عدم الرد هو الطريقة الأفضل ولكن ثبت له أن تصادي حكام طهران لا يمكن قبوله وأنه لا بد من الرد الحاسم. ٣ - كما هو واضح فإن مخزون إيران من الصواريخ الصينية محدود جداً وفي جولة ماضية ثبت أن لديها ٣٢ صاروخاً سربت لها عن طريق طرف ثالث. وكما هو واضح فإن قدرة العراق على إنتاج عشرات بل مئات الصواريخ سوف يجعل من هذه الدعاوى هي في النتيجة عناصر ابتزاز. ٤ - أصبح واضحاً للعالم أن النظام الإيراني لا يفهم إلا لغة القوة والضغط ومن المهم أن تشير إلى أن التوجه العالمي يرفض عقوبات على إيران هو أحد وسائل الضغط على إيران وأن الإرادة الدولية يجب أن تأخذ دورها في محاصرة هذه الحرب. أما العراق فهو يقوم بدور فعال بإفراج حكام طهران بضرورة وقف هذه الحرب. وعندما تقول إيران أنها توافق على وقف حرب المدن فذلك لأنها تريد الوصول إلى نتائج الأولى في الفصل بين وقف حرب المدن ووقف الحرب نفسها نهائياً، والغاية هي هزيمتها في حرب المدن وقرار تصليبها في الاستمرار بها. لذلك يمسك العراق باللمظة التاريخية الخامسة دولياً عبر التوجه الدولي لاصور قرار جديد لمجلس الأمن يعزل إيران، ثم الضغط عليها من خلال حرب المدن لانتفاضة بوقف الحرب وليس بوقف جانب من جوانبها وهو حرب المدن.

بمناسبة العيد الفضي لتأسيس

اتحاد المهندسين العرب يكرم

٣ مهندسين أردنيين

عمان - «الدستور»: قرر المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب تكريم ثلاثة مهندسين أردنيين بمناسبة العيد الفضي لتأسيس الاتحاد. وهم: المهندس الدكتور محمد الشريفة، المهندس الدكتور كامل الشريفة، والمهندس الدكتور محمد الشريفة.

الإعلانات وكالات الإعلان المعتمدة في مكتب إعلانات الدعاية - شارع الملك حسين في سيجاز - هاتف ٣٨٣٢٩	الإعلانات ٣٠ ديناراً شهرياً أو ما يعادلها بخصم ١٠ في المئة أجرة البريد المزدوج في المراسلات مكتب الدعاية - هاتف ٦٢٣٣٩	شمارخ الجامعة الأردنية - ص ٩١ تلكس ٢١٣٩٢ - فاكس ٦٦٧١٧ ٢٢٤١٥٣ - ٢٢٤١٥٣ ١٨٦١٢١ - ١٨٦١٢١	مدير العلاقات العامة والإعلان يوسف عماري بمان	مدير الإدارة توفيق كيوان	مدير الشؤون عبدالله الطراونة	رئيس التحرير أبراهيم سكيها	لدى التحرير كامل الشريفة	رئيس مجلس الإدارة محمد الشريفة	نصير عمن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
--	---	--	--	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---